

Ce cours est obligatoire pour les élèves en classe d'accompagnement au piano

CYCLE 1

Durée 1 à 2 ans | 30 mn hebdomadaires

Organisation

- Initiation
- Cours obligatoire pour tous les clavecinistes en 2^e cycle

Suivi pédagogique

ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE

↳ Examen de fin de cycle

⇒ 5 mn de musique de chambre au choix du candidat en accord avec le professeur

Admission

Accès à ce cycle

- Justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle de clavecin (ou autre instrument polyphonique)
- ou interpréter une pièce polyphonique au choix et justifier de la poursuite d'un cursus instrumental en parallèle.

CYCLE 2

Durée 1 à 2 ans | 40/45 mn hebdomadaires

Organisation

Cours obligatoire pour tous les clavecinistes en 2^e cycle

Suivi pédagogique

ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE

↳ Examen de fin de cycle

⇒ Déchiffrage de basse continue, mise en loge avec instrument. Possibilité de concertation avec l'instrumentiste et/ou le chanteur à accompagner

⇒ 10 mn de musique de chambre au choix du candidat en accord avec le professeur

Admission

Accès à ce cycle

- Justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle de clavecin (ou autre instrument polyphonique)
- ou interpréter une pièce polyphonique au choix et justifier de la poursuite d'un cursus instrumental en parallèle.

CYCLE 3 (CEM)

Durée 2 ans maximum | 50 mn hebdomadaires

Organisation

Cours obligatoire pour tous les clavecinistes en 3^e cycle

Suivi pédagogique

ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE

↳ Examen de fin de cycle | durée : 15 mn

Examen obligatoire dès la 1^{ère} année. Possibilité de ne passer l'examen qu'en 2nde année sur proposition du professeur.

⇒ Déchiffrage de basse continue, mise en loge de 30 mn avec instrument. Possibilité de concertation avec l'instrumentiste et/ou le chanteur à accompagner

⇒ 10 mn de musique de chambre au choix du candidat en accord avec le professeur

Admission

Accès à ce cycle

- Justifier d'un niveau de fin de 2^e cycle de clavecin (ou autre instrument polyphonique)
- ou interpréter un programme libre de 10 mn équivalent à ce niveau, comportant des pièces polyphoniques des XVII^e ou XVIII^e siècles (J.S. Bach : *sinfonias* à 3 voix, *préludes* et *fugues* ...) et justifier de la poursuite d'un cursus instrumental en parallèle.
- Déchiffrage de basse continue, mise en loge de 30 mn avec instrument. Possibilité de concertation avec l'instrumentiste et/ou le chanteur à accompagner

CYCLE PRÉ-SPÉCIALISÉ

Organisation	Durée 1 an 50 mn hebdomadaire
Suivi pédagogique	NB : Cours obligatoire pour les clavecinistes en cycle pré-spécialisé de clavecin Cette année est destinée à approfondir la motivation et les aptitudes des élèves se destinant à intégrer un cycle spécialisé. Elle prépare à l'entrée en cycle spécialisé (DEM).
Admission	Accès à ce cycle <ul style="list-style-type: none">➤ Par concours, réservé aux élèves du Conservatoire de Boulogne-Billancourt ayant suivi une année de cycle 3➤ Interpréter un programme libre de 10 mn équivalent à ce niveau, comportant des pièces polyphoniques des XVII^e ou XVIII^e siècles (J.S. Bach : <i>préludes</i> et <i>fugues</i> ...) et justifier de la poursuite d'un cursus instrumental en parallèle.➤ Déchiffrage de basse continue, mise en loge avec instrument. Possibilité de concertation avec l'instrumentiste et/ou le chanteur à accompagner.

CYCLE SPÉCIALISÉ (DEM)

	Durée 2 à 3 ans 1h hebdomadaire
Organisation	NB : Cours obligatoire pour les clavecinistes en cycle spécialisé (DEM) de clavecin
Suivi pédagogique	ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE <ul style="list-style-type: none">➤ Examen de fin de cycle durée : 25 mn<ul style="list-style-type: none">⇒ Déchiffrage de basse continue, mise en loge de 30 mn avec instrument. Possibilité de concertation avec l'instrumentiste et/ou le chanteur à accompagner⇒ programme de musique de chambre de 20 mn au choix du candidat en accord avec le professeur
Admission	Accès à ce cycle <ul style="list-style-type: none">➤ Justifier d'un niveau de fin de 3^e cycle de clavecin (ou autre instrument polyphonique)➤ ou interpréter un programme libre de 10 mn équivalent à ce niveau, comportant des pièces polyphoniques des XVII^e ou XVIII^e siècles (J.S. Bach : <i>préludes</i> et <i>fugues</i> ...) et justifier de la poursuite d'un cursus instrumental en parallèle.➤ Déchiffrage de basse continue, mise en loge avec instrument. Possibilité de concertation avec l'instrumentiste et/ou le chanteur à accompagner

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (COP)

	Durée 1 à 2 ans 1h hebdomadaire
Admission	Accès à ce cycle <ul style="list-style-type: none">➤ Justifier d'un niveau de fin de DEM de clavecin (ou autre instrument polyphonique)➤ ou interpréter un programme libre de 10 mn équivalent à ce niveau, comportant des pièces polyphoniques des XVII^e ou XVIII^e siècles (J.S. Bach : <i>préludes</i> et <i>fugues</i> ...)➤ Déchiffrage de basse continue, mise en loge avec instrument. Possibilité de concertation avec l'instrumentiste et/ou le chanteur à accompagner