

INITIATION À L'IMPROVISATION

Prise en charge par les différents professeurs du département Jazz et Musiques Improvisées, cette option propose une découverte pratique de l'improvisation sous forme d'un parcours entre invention instrumentale libre, improvisation vocale, improvisation harmonique et atelier rythme. Chaque notion théorique sera toujours issue d'une situation pratique vécue musicalement dans un esprit expérimental.

Durée 1 an | 1h30 hebdomadaire

Objectifs pédagogiques

- Approche orale du répertoire du jazz au sens le plus large
- Développement des techniques étendues de l'instrument
- Découvertes de divers modes improvisatoires
(liés à l'idiome, à l'approche du sonore, à la relation à d'autres disciplines artistiques...)
- Apprentissage ou révision de notions théoriques par une approche pratique
(harmoniques, historiques, timbrales...)
- Rudiments de culture du jazz

Suivi pédagogique

ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE

↳ Examen de fin d'année

Concert en présence d'un jury où seront déclinées différentes formes pratiquées pendant l'année.

Décisions du jury | Récompenses décernées

⇒ Obtention de l'UV d'initiation à l'improvisation avec mention TB ou B

Admission Inscription

- Dans le dossier d'inscription au concours d'entrée en DEM d'instrument, une fiche particulière est à renseigner (3 vœux à exprimer par le candidat, au sein d'une liste d'options).
- Les élèves reçus au concours d'entrée du DEM d'instrument sont affectés dans l'une de ces disciplines optionnelles par la direction, en fonction des vœux exprimés et des places disponible.