

## INITIATION AU SON

Durée 1 an | 1h30 hebdomadaires

### Objectifs pédagogiques

Acquisition des notions théoriques élémentaires et des usages des équipements audio en lien avec le domaine musical.

#### Notions théoriques

- Notions élémentaires d'Acoustique : hauteur, intensité, timbre, principes d'Acoustique des salles
- Physiologie de l'oreille et Psycho-acoustique : éléments fondamentaux
- Numérique : conversion, protocoles de transmission, compression de données

#### Technique des équipements

- Apprentissage des matériels susceptibles d'être utilisés par les étudiants : mixeurs, stations audionumérique, microphones, périphériques, équipements de sonorisation.
- Apprentissage des logiciels Pro Tools et Cubase
- Architecture des configurations Audio

#### Pratique

- Travaux pratiques d'enregistrement : Prise de Son au couple ou multi-micros
- Exercices de Montage Audio, Mixage et Mastering
- Mise en situation de Re-Recording
- Câblage

### Suivi pédagogique

#### ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE

#### ↳ Examen de fin d'année

QCM (100 questions)

#### Décisions du jury | Récompenses décernées

⇒ obtention de l'UV d'initiation au son avec mention TB ou B.

### Admission Inscription

- Dans le dossier d'inscription au concours d'entrée en DEM d'instrument, une fiche particulière est à renseigner (3 vœux à exprimer par le candidat, au sein d'une liste d'options).
- Les élèves reçus au concours d'entrée du DEM d'instrument sont affectés dans l'une de ces disciplines optionnelles par la direction, en fonction des vœux exprimés et des places disponibles.