

ÉDITO

Le Conservatoire à rayonnement régional et l'École Prizma de Boulogne-Billancourt proposent aux jeunes Bouonnais un parcours musical de découverte : le Cycle d'Observation et d'orientation musicales (COOM).

Ce dispositif a pour but de permettre aux jeunes Bouonnais de choisir au mieux leur instrument et de trouver l'enseignement musical le plus adapté à leur personnalité.

Un premier apprentissage primordial pour bien débiter la musique !

Ce dépliant en précise les grandes caractéristiques.

Pierre-Christophe Baguet

Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest



• CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

22, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 41 31 83 10
bb-cnr.com

• ÉCOLE PRIZMA

22, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 46 03 96 73
(4^e étage du centre Georges-Gorse)
prizma.fr

• ACCÈS

- **Métro** ligne 9 (Marcel-Semba)
- **Autobus** lignes 123 et 72
- **Parking** Belle-Feuille situé sous le Conservatoire — Centre Georges-Gorse

01 55 18 53 00
boulognebillancourt.com



2019/2020 DÉBUTER LA
MUSIQUE
À BOULOGNE-BILLANCOURT



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Repéré de longue date comme un établissement d'excellence, le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Boulogne-Billancourt est l'une des figures de proue de l'enseignement musical et chorégraphique en France. Il constitue, en partenariat avec le CRR de Paris, l'un des deux piliers du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt (PSPBB).

Accueillant près de 1400 élèves, il bénéficie d'une équipe de 114 enseignants d'une qualité exemplaire et reconnue.

Les jeunes Boulonnais peuvent y recevoir un enseignement musical et chorégraphique complet : après le cycle d'initiation COOM, les enfants peuvent intégrer des classes à horaires aménagés (CHAM et CHAD) qui permettent, pendant le temps scolaire, de mieux concilier formation générale et formation artistique, ou poursuivre à leur rythme un cursus traditionnel.

Un cycle de formation à l'art dramatique y est également ouvert depuis 2011.

L'innovation pédagogique et la création sont au cœur d'une programmation riche et variée de concerts, spectacles, master-classes ou conférences, portée par les professeurs et les élèves auxquels viennent se joindre des artistes invités.

L'école PRIZMA de Boulogne-Billancourt est une association loi 1901 qui accueille chaque année près de 1200 élèves, encadrés par 47 professeurs qualifiés.

Elle vise à offrir un lieu d'apprentissage ouvert à des élèves de tous âges, de niveau débutant ou avancé, bénéficiant d'une éducation artistique soutenue et personnalisée, tant pour le plaisir de s'exprimer que dans le cadre de formations préprofessionnelles.

Elle permet à chacun d'acquérir des connaissances en musique classique, en musiques actuelles ou en jazz, en danse, en théâtre et en peinture, afin de développer des compétences adaptées, selon les intérêts et les aptitudes de chaque élève, dans un agréable climat de passion et de confiance.

L'établissement offre ainsi un milieu de vie riche en expériences, empreint de dynamisme.

À QUI S'ADRESSE LE CYCLE D'OBSERVATION ET D'ORIENTATION MUSICALES ?

Ce cycle s'adresse aux jeunes enfants de Boulogne-Billancourt débutant la musique, qui entrent en CP à la rentrée 2019/2020. L'organisation pédagogique du cycle est assurée par la direction du Conservatoire.

COOM : MODE D'EMPLOI

Le cycle se déroule sur une année scolaire. L'intégralité des cours est dispensée dans les locaux du centre Georges-Gorse qui abrite les deux structures, le Conservatoire et l'École Prizma.

Les cours sont organisés hors temps scolaire.

Les cours se décomposent en trois activités principales :

- le cours d'éveil musical (45 minutes hebdomadaires) destiné à l'éveil de la sensibilité de l'oreille, du chant et du rythme ;
- le cours de chorale (45 minutes hebdomadaires) ;
- les ateliers de découverte instrumentale qui permettent aux enfants de voir de façon pratique plusieurs familles d'instruments : cordes, vents et autres instruments.

LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

L'année commence par des présentations et concerts d'instruments à l'auditorium.

Ces présentations publiques constituent des moments de rencontre avec les professeurs.

Des séries successives d'ateliers instrumentaux permettent au cours de l'année la découverte progressive d'instruments des différentes familles.

Les enfants comme les parents ont également accès à l'ensemble des activités de diffusion pédagogique organisées dans l'année : concerts, auditions de classe, etc.

L'ÉVALUATION DES ÉLÈVES

Les élèves sont évalués au cours de l'année scolaire par un système de contrôle continu. Celui-ci sert notamment à évaluer les aptitudes des enfants pour l'instrument qu'ils vont débiter et leur motivation par rapport aux rythmes d'enseignement mis en place.

Le suivi pédagogique est assuré par les professeurs en charge des ateliers instrumentaux et par les professeurs d'éveil musical.

Les parents sont informés régulièrement des acquis et de la progression de leur enfant par l'envoi d'une fiche d'évaluation.

En fin de cycle, une commission propose une orientation individualisée pour une poursuite des études soit à l'École Prizma, soit au Conservatoire dans la limite des places disponibles.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les parents boulonnais dont le profil des enfants correspond aux critères de scolarité générale définis précédemment doivent préinscrire leur enfant.

Par Internet : bb-cnr.com ou seineouest.fr

Du mardi 28 mai, 8h30 au mercredi 29 mai 2019, 17h00

L'admission s'effectuera par ordre d'arrivée des préinscriptions, dans la limite des places disponibles. Les demandes non satisfaites seront sur liste d'attente.

• MARDI 11 JUIN 2019, À PARTIR DE 16H00

La liste des enfants admis est affichée au rez-de-chaussée du centre Georges-Gorse et consultable sur le site : bb-cnr.com



• DU JEUDI 4 JUILLET 2019 AU VENDREDI 5 JUILLET 2019

Choix des horaires d'éveil musical et de chorale par internet sur le site : bb-cnr.com

• MARDI 10 SEPTEMBRE 2019, À 19H00

Une réunion d'information est organisée à l'attention des parents des enfants admis en COOM dans l'auditorium du CRR, centre Georges-Gorse.

LES COURS DÉBUTENT LUNDI 16 SEPTEMBRE 2019