

L'analyse musicale a pour objet de rendre compte de l'organisation d'une œuvre, grâce à l'acquisition des méthodologies appropriées. Elle vise aussi à la connaissance des différents langages musicaux, de la Renaissance à nos jours.

### U.V. DE DEM | INSTRUMENT OU CHANT

Ouvert sans concours à tous les élèves du Conservatoire

|                        |   |
|------------------------|---|
| Objectifs pédagogiques | <b>Durée du cycle : 1 ou 2 ans</b>  |
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Notions de base, méthodologie, analyse d'œuvres recouvrant le plus possible de styles, d'époques, de formes et d'effectifs différents, tenant compte du programme de concerts du Conservatoire.</li> <li>● Méthodologie du commentaire d'écoute analytique</li> </ul> <p><i>Travail personnel</i> : rédaction d'un commentaire de concert de la saison musicale.</p> |

| ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE |  |
|--------------------------|--|
| Suivi pédagogique        | <p>↳ <b>Examen blanc</b> (2<sup>e</sup> trimestre)<br/>Brève présentation d'une pièce étudiée en cours d'instrument, analyse de la forme et du chiffrage harmonique.</p> <p>↳ <b>Examen final</b> (en 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> année)<br/>Examen écrit comprenant 2 commentaires d'écoute (dont un du 20<sup>e</sup> siècle), l'analyse d'une œuvre assez brève, des questions de cours.</p> <p><i>L'autorisation de se présenter à l'examen final dès la première année dépend des résultats de l'examen blanc.</i></p> |
|                          | <p><b>Décisions du jury   Récompenses décernées</b></p> <p>⇒ obtention de l'UV d'Analyse musicale avec mention TB ou B (faisant partie du DEM d'instrument ou de chant)</p> <p>⇒ mention AB, ou pas de mention (donnant droit à une seconde année)</p>   |

### CYCLE SPÉCIALISÉ (DEM) | ANALYSE ET CULTURE MUSICALES

|                        |  |
|------------------------|--|
| Objectifs pédagogiques | <b>Durée du cycle : 2 ou 3 ans</b>   |
|                        | <p>Objectifs   Programme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analyse détaillée d'œuvres majeures de toutes époques</li> <li>● Ouverture aux différents langages du 20<sup>e</sup> siècle, par le commentaire d'écoute analytique</li> <li>● Participation aux manifestations de l'établissement : notices, présentations de concerts</li> </ul> |

| ÉCHÉANCES DE FIN D'ANNÉE  |   |
|---|---|
| Suivi pédagogique   | <p>↳ <b>Examen final</b> (ne peut être passé en 1<sup>e</sup> année)</p> <p><b>Examen écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 3 commentaires d'écoutes d'époque et de styles différents</li> </ul> <p><b>Examen oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Exposé portant sur une œuvre extraite d'une liste affichée 3 mois avant l'examen, au choix du candidat.</li> <li>➢ Bref déchiffrage (temps de préparation : 1h)</li> </ul> |
|   | <p><b>Décisions du jury   Récompenses décernées</b></p> <p>⇒ obtention de l'UV du DEM d'Analyse et Culture musicales avec mention TB ou B</p> <p>⇒ mention AB (donnant droit à une 3<sup>e</sup> année)</p> <p>⇒ fin de scolarité</p>   |
| <p><b>Le DEM d'ANALYSE ET CULTURE MUSICALES comprend 3 U.V. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'UV d'Analyse musicale du cycle spécialisé</li> <li>● l'UV de Culture musicale du DEM instrumentiste</li> <li>● l'UV de Formation musicale du DEM instrumentiste</li> </ul> |   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Admission<br>Inscription | <b>L'admission dans ce cycle se fait uniquement sur concours</b>   |
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 2 commentaires d'écoute (dont un du 20<sup>e</sup> siècle)</li> <li>➢ Analyse écrite d'une œuvre tonale, avec questions précises, notamment d'analyse harmonique (mise en loge 3h)</li> </ul> |