

DOSSIER D'INSCRIPTION 2020 – 2021

CLASSES A HORAIRES AMENAGES DANSE (CHAD) COLLEGE JEAN RENOIR

Remplir en caractère d'imprimerie un dossier par discipline présentée. Toutes les rubriques doivent être renseignées.
Tenir compte des limites d'âge selon les disciplines et les niveaux.

DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ : LUNDI 27 AVRIL 2020

DANSE CLASSIQUE : MARDI 28 AVRIL 2020

DISCIPLINE PRESENTEE

<input type="checkbox"/> danse classique	<input type="checkbox"/> danse contemporaine	<input type="checkbox"/> danse jazz
Niveau présenté :	<input type="checkbox"/> Cycle 1	<input type="checkbox"/> Cycle 2
		<input type="checkbox"/> Cycle 3, CEC

CANDIDAT

Nom :		Prénom :	
Date de naissance :		Lieu de naissance :	
Adresse :			
Code postal-Ville :		Téléphone :	
(Joindre la photocopie d'un justificatif de domicile)			
Portable :		Mention obligatoire	
		e-mail :	
		(EN MAJUSCULES)	
Nationalité	<input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> pays de l'U.E. préciser : _____	<input type="checkbox"/> autre Préciser : _____

POUR LES CANDIDATS MINEURS

Nom, Prénom du responsable légal :	
Adresse : (si différente)	
Téléphone/portable :	Téléphone professionnel :

NOM, PRENOM :

ENSEIGNEMENT CHOREGRAPHIQUE ANTERIEUR

	Etablissement(s)	Année	Niveau atteint	Récompenses obtenues
Discipline principale : (préciser laquelle) _____				
Formation musicale danseur :				

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Collège Jean Renoir
29 rue Yves Kermen – 92100 Boulogne-Billancourt

Niveau scolaire **2020-2021** : _____

- Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études** (consulter les affichages ou le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr)
- Je m'engage à **prendre une assurance** "risques extrascolaires", le conservatoire n'ayant pas obligation de surveillance en dehors des cours.
- Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement chorégraphique pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.
- J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial la photographie** de mon enfant sur les supports de communication de la ville et de l'Etablissement Public Territorial :
 OUI NON (cocher la case correspondante)
- J'autorise le CRRBB à transmettre mes coordonnées à l'APEC (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire)
 OUI NON (cocher la case correspondante)

FAIT A : LE :

Signature du candidat

(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR) :

.....

MODALITES D'INSCRIPTION

Collège Jean Renoir (Danse 6^e, 5^e, 4^e, 3^e)
29 rue Yves Kermen | 92100 Boulogne-Billancourt
Téléphone : 01 46 94 95 20

Conservatoire à rayonnement régional
22, rue de la Belle-Feuille | 92100 Boulogne-Billancourt
Téléphone : 01 41 31 83 22

REUNION D'INFORMATION

Mercredi 26 Février 2020 à 18h | Salle d'art lyrique du Conservatoire

➤ RETRAIT DU DOSSIER D'INSCRIPTION

Le dossier d'inscription est disponible au Conservatoire à partir du **1^{er} février** et en téléchargement sur : crr-bb.seineouest.fr
Remplir obligatoirement toutes les rubriques et y joindre les pièces demandées.

Déposer le dossier complet ou le retourner auprès du Conservatoire pendant la période d'ouverture des inscriptions.

Pour les candidats à l'entrée en 6^e, faire remplir le volet « *Demande d'affectation* » CHA par le directeur d'école.

Une demande d'affectation dans un collège « hors zone géographique de proximité » pour réaliser un parcours particulier (CHAD) doit être impérativement effectuée (document fourni par l'établissement scolaire d'origine à rendre à l'établissement scolaire d'origine avec le dossier d'entrée en 6^e).

➤ DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : **Mercredi 15 Avril 2020**

Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne pourra être traité et entraînera l'interdiction de concourir.

Joindre obligatoirement au dossier d'inscription :

- 1- La photocopie d'un justificatif de domicile
- 2- Une photographie d'identité
- 3- Un certificat médical de moins de 3 mois de non contre-indication à la pratique de la danse
- 4- La fiche informative jointe

➤ **ÉVALUATION DES APTITUDES CHOREGRAPHIQUES**

Les candidats passent une évaluation des aptitudes chorégraphiques qu'ils soient élèves ou non au CRR, ainsi qu'un entretien de motivation pour l'entrée en 6^e.

Évaluation des aptitudes chorégraphiques :
Danse Contemporaine et Jazz : Lundi 27 Avril 2020
Danse Classique : Mardi 28 Avril 2020
et entretien de motivation pour les 6^e le (date non communiquée à ce jour)
au Conservatoire

Aucune convocation individuelle n'est envoyée.

Les horaires de passage sont affichés au Conservatoire une semaine avant la date des évaluations des aptitudes chorégraphiques, à partir de 14h et sur le site internet du Conservatoire crr-bb.seineouest.fr et non communiqués par téléphone.

FICHE INFORMATIVE 2019-2020

NOM, PRENOM DE L'ELEVE :

NIVEAU CHOREGRAPHIQUE DEMANDE EN 2020-21 :

AVIS DU PROFESSEUR DE DANSE

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

AVIS DU PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

INFORMATIONS GENERALES | SCOLARITE

LES CLASSES A HORAIRES AMENAGES DANSE (CHAD) COLLEGE

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE PARTENAIRE

Collège Jean Renoir (DANSE : 6^e, 5^e, 4^e, 3^e)
29, rue Yves Kermen | 92100 Boulogne-Billancourt | Tél. : 01 46 94 95 20

A QUI S'ADRESSENT LES CLASSES A HORAIRES AMENAGES DANSE ?

Les classes à horaires aménagés danse ont été créées pour permettre à des élèves de suivre conjointement un enseignement général et un enseignement chorégraphique.

Pour s'y trouver à l'aise, l'élève doit manifester une motivation certaine doublée de dispositions pour la danse. En second lieu, son niveau d'enseignement général devra être comparable à celui d'un enfant qui fréquente une classe traditionnelle de même niveau.

Disciplines proposées : Danse classique, Danse contemporaine, Danse jazz

Recrutement

Les candidats passent une évaluation des aptitudes chorégraphiques et pour l'entrée en 6^e, un entretien de motivation.

- participation à un cours collectif **éliminatoire**

- présentation d'une variation libre sur demande du jury, à partir de la 4^e, sur pointes pour la danse classique.

Même procédure pour les élèves déjà inscrits au Conservatoire.

➤ Classique

Variation libre, (répertoire ou composition originale, maximum deux minutes), à partir de la 4^e, sur pointes.

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps pastel sans jupette, demi-pointes et pointes selon le niveau.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt blanc et collant gris, demi-pointes.

➤ Contemporain

Pour une entrée en cycle 2 : Variation libre maximum 2'30

Pour une entrée en cycle 3 : **AU CHOIX** > Une des variations imposées par le Ministère de la Culture, fin de cycle 2 ou cycle 3 (2020).

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps, collant sans pieds.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt et pantalon ou collant.

➤ Jazz

Variation libre, (répertoire ou composition originale, maximum trois minutes).

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps collant sans pieds ou short de danse, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt et pantalon ou short de danse, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

Support Musical :

CD non réinscriptible ou fichier audio sur téléphone. Pas de clé USB

Admission

Une commission commune (Inspection académique, établissements scolaires et CRR) se réunira pour examiner les candidatures et la concordance des avis dans les domaines artistique et scolaire. L'avis définitif sera prononcé au vu des places disponibles dans la classe demandée.

Enseignement

● Enseignement général au collège

L'aménagement des horaires au collège a pour but de libérer les enfants plusieurs demi-journées par semaine dont disposera le Conservatoire pour établir l'emploi du temps des études.

Les programmes sont rigoureusement identiques à ceux des classes d'enseignement général de même niveau.

À la fin de chaque année, le retour dans une classe d'enseignement général est possible de même que l'inscription en seconde générale à la sortie du collège.

● Enseignement chorégraphique

Danse 6h30 à 12h (selon le niveau)

Disciplines complémentaires (selon le niveau) :

- formation musicale danseurs 1h à 1h30
- histoire de la danse : 2h
- anatomie-physiologie : 2h
- cours complémentaires contemporain, jazz, ou classique, variations, ateliers, adage, improvisation, composition, selon la spécialité choisie.

Évaluations

Les élèves passent les examens au même titre que les élèves du cursus traditionnel du CRR.

Les passages d'un niveau à l'autre sont obtenus lors des examens de fin de cycle et demeurent indépendants des passages d'une classe à l'autre au collège.

Règlement

En cas d'insuffisance constatée dans les études chorégraphiques, le Directeur du CRR peut exclure un élève du dispositif des classes à horaires aménagés, à l'issue de l'année scolaire. Une telle décision peut également être prise par le chef d'établissement à l'issue du conseil de classe auquel participe un représentant du Conservatoire.

Responsabilité

Il est à noter que les trajets effectués par les élèves entre les deux établissements (Collège et Conservatoire) relèvent de l'entière responsabilité des parents.