

# DOSSIER D'INSCRIPTION 2020 – 2021

## CLASSES A HORAIRES AMENAGES MUSIQUE (CHAM)

### COLLEGE LANDOWSKI

Remplir en caractère d'imprimerie un dossier par discipline présentée. Toutes les rubriques doivent être renseignées.  
Tenir compte des limites d'âge selon les disciplines et les niveaux.

## MERCREDI 29 AVRIL 2020

#### DISCIPLINE PRESENTEE

Instrument : \_\_\_\_\_ Professeur souhaité : \_\_\_\_\_

Niveau présenté :  
(cocher la case  
correspondante)

 1.2

 1.3

 1.4

 2.1

 2.2

 2.3

 2.4

 CEM

#### CANDIDAT

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse :

Code postal-Ville :

(Joindre la photocopie d'un justificatif de domicile)

Téléphone :

Portable :

**Mention obligatoire**

**e-mail :**

(EN MAJUSCULES)

Nationalité

 française

 pays de l'U.E.  
préciser : \_\_\_\_\_

 autre  
Préciser : \_\_\_\_\_

#### POUR LES CANDIDATS MINEURS

Nom, Prénom du responsable légal :

Adresse :  
(si différente)

Téléphone/portable :

Téléphone professionnel :

NOM, PRENOM : .....

## ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR

	Etablissement(s)	Année	Niveau atteint	Récompenses obtenues
Discipline principale : (préciser laquelle) <hr/>				
Formation musicale :				

## ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Collège Landowski  
94 rue Escudier – 92100 Boulogne-Billancourt

Niveau scolaire **2020-2021** : \_\_\_\_\_

- Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études** (consulter les affichages ou le site du CRR [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)).
- Je m'engage à **prendre une assurance** "risques extrascolaires", le conservatoire n'ayant pas obligation de surveillance en dehors des cours.
- Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.  
J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial la photographie** de mon enfant sur les supports de communication de la ville et de l'Etablissement Public Territorial :  
 OUI  NON (cocher la case correspondante)
- J'autorise le CRRBB à transmettre mes coordonnées à l'APEC (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire)  
 OUI  NON (cocher la case correspondante)

FAIT A : ..... LE : .....

Signature du candidat  
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR) :

.....

## MODALITES D'INSCRIPTION

Collège Landowski (Musique 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>)  
94 rue Escudier | 92100 Boulogne-Billancourt  
Téléphone : 01 48 25 00 41

Conservatoire à rayonnement régional  
22, rue de la Belle-Feuille | 92100 Boulogne-Billancourt  
Téléphone : 01 41 31 83 22

### REUNION D'INFORMATION

## Mercredi 26 Février 2020 à 18h | Salle d'art lyrique du Conservatoire

#### ➤ RETRAIT DU DOSSIER D'INSCRIPTION

Le dossier d'inscription est disponible au Conservatoire à partir du : **1<sup>er</sup> février** et en téléchargement sur : [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)  
Remplir obligatoirement toutes les rubriques et y joindre les pièces demandées. Déposer le dossier complet ou le retourner auprès du Conservatoire pendant la période d'ouverture des inscriptions.

Pour les candidats à l'entrée en 6<sup>e</sup>, faire remplir le volet « *Demande d'affectation* » CHA par le directeur d'école.  
Une demande d'affectation dans un collège « hors zone géographique de proximité » pour réaliser un parcours particulier (CHAM) doit être impérativement effectuée (document fourni par l'établissement scolaire d'origine à rendre à l'établissement scolaire d'origine avec le dossier d'entrée en 6<sup>e</sup>).

#### ➤ DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS LE : **Mercredi 18 mars 2020**

Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne pourra être traité et entraînera l'interdiction de concourir.

#### Joindre obligatoirement au dossier d'inscription :

- 1- La photocopie d'un justificatif de domicile
- 2- Une photographie d'identité
- 3- La fiche informative jointe

#### ➤ ÉVALUATION DES APTITUDES MUSICALES

Les candidats passent une évaluation des aptitudes musicales (programmes imposés) qu'ils soient élèves ou non au CRR, ainsi qu'un entretien de motivation pour l'entrée en 6<sup>e</sup>.

#### **Programmes imposés**

Disponibles par voie d'affichage et en téléchargement sur [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)  
**à partir du 24 février, 15h**

**Évaluation des aptitudes artistiques le : Mercredi 29 avril 2020**  
**et entretien de motivation le : (date non communiquée à ce jour)**  
**au Conservatoire**

#### **Aucune convocation individuelle n'est envoyée.**

Les horaires de passage sont affichés au Conservatoire une semaine avant la date des évaluations des aptitudes musicales, à partir de 14h et sur le site internet du Conservatoire [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr) et non communiqués par téléphone.

## FICHE INFORMATIVE 2019-2020

NOM, PRENOM DE L'ELEVE : .....

NIVEAU INSTRUMENTAL DEMANDE EN 2020-21 : .....

### AVIS DU PROFESSEUR D'INSTRUMENT

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Établissement actuel : \_\_\_\_\_

Nombre d'année(s) effectuée(s) : \_\_\_\_\_ Niveau actuel : \_\_\_\_\_

Assiduité, motivation, réaction et participation, travail personnel, sens de l'instrument (habileté, aptitudes d'oreille et rythmiques...)

### AVIS DU PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Établissement actuel : \_\_\_\_\_

Nombre d'année(s) effectuée(s) : \_\_\_\_\_ Niveau actuel : \_\_\_\_\_

Assiduité, motivation, réaction et participation, travail personnel, sens de l'instrument, aptitudes d'oreille et rythmiques...)

NOM, PRENOM DE L'ELEVE : .....

### AVIS DU PROFESSEUR DE CHORALE

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Établissement actuel : \_\_\_\_\_

Nombre d'année(s) effectuée(s) : \_\_\_\_\_ Niveau actuel : \_\_\_\_\_

Motivation, participation, attention, concentration, capacité à chanter seul devant le groupe, capacité à tenir sa voix dans un morceau polyphonique  
implication dans le travail de technique vocale ...

### AVIS DU PROFESSEUR D'ORCHESTRE ET/OU D'ENSEMBLE

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Établissement actuel : \_\_\_\_\_

Nombre d'année(s) effectuée(s) : \_\_\_\_\_ Niveau actuel : \_\_\_\_\_

Assiduité, motivation, réaction et participation, travail personnel, aptitudes d'oreille et rythmiques ...

## INFORMATIONS GÉNÉRALES | SCOLARITÉ

### LES CLASSES A HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) COLLEGE

#### ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE PARTENAIRE

Collège Landowski (6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>)

94, rue Escudier | 92100 Boulogne-Billancourt | Tél. : 01 48 25 00 41

#### A QUI S'ADRESSENT LES CLASSES A HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE ?

Les classes à horaires aménagés musique ont été créées pour permettre à des élèves de suivre conjointement un enseignement général et un enseignement musical.

Pour s'y trouver à l'aise, l'élève doit manifester une motivation certaine doublée de dispositions pour la musique. En second lieu, son niveau d'enseignement général devra être comparable à celui d'un enfant qui fréquente une classe traditionnelle de même niveau.

#### Recrutement

Les candidats passent une évaluation des aptitudes musicales et pour l'entrée en 6<sup>e</sup>, un entretien de motivation.

- exécution d'un programme imposé affiché au CRR et mis en ligne sur [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)

- évaluation de formation musicale

Même procédure pour les élèves déjà inscrits au Conservatoire.

#### Admission

Une commission commune (Inspection académique, établissements scolaires et CRR) se réunira pour examiner les candidatures et la concordance des avis dans les domaines artistique et scolaire. L'avis définitif sera prononcé au vu des places disponibles dans la classe demandée.

#### Enseignement

##### ● Enseignement général au collège

L'aménagement des horaires au collège a pour but de libérer les enfants plusieurs demi-journées par semaine dont disposera le Conservatoire pour établir l'emploi du temps des études.

Les programmes sont rigoureusement identiques à ceux des classes d'enseignement général de même niveau.

À la fin de chaque année, le retour dans une classe d'enseignement général est possible de même que l'inscription en seconde générale à la sortie du collège.

##### ● Enseignement musical

- instrument : 1h

- formation musicale : 2 x 1h (+1h30 d'analyse en DEM)

- chant choral : 1h à 2h

- orchestre (pour les instruments concernés) : 1h15 à 2h

Des studios de travail, une médiathèque et une salle d'étude surveillée sont mis à disposition des élèves pour compléter leur emploi du temps.

#### Évaluations

Les élèves passent les examens au même titre que les élèves du cursus traditionnel du CRR.

Les passages d'un niveau à l'autre sont obtenus lors des examens de fin de cycle et demeurent indépendants des passages d'une classe à l'autre au collège.

#### Règlement

En cas d'insuffisance constatée dans les études musicales, le Directeur du CRR peut exclure un élève du dispositif des classes à horaires aménagés, à l'issue de l'année scolaire. Une telle décision peut également être prise par le chef d'établissement à l'issue du conseil de classe auquel participe un représentant du Conservatoire.

#### Responsabilité

Il est à noter que les trajets effectués par les élèves entre les deux établissements (collège et Conservatoire) relèvent de l'entière responsabilité des parents.