

DOSSIER D'INSCRIPTION 2020 – 2021

CLASSES A HORAIRES AMENAGES DANSE (CHAD)

LYCEE LA FONTAINE – SECTION S2TMD (*)

BACCALAUREAT TECHNIQUE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Remplir en caractère d'imprimerie un dossier par discipline présentée. Toutes les rubriques doivent être renseignées.
Tenir compte des limites d'âge selon les disciplines et les niveaux.

(*) Les élèves inscrits en section S2TMD au Lycée La Fontaine bénéficient du statut et du tarif « Horaires aménagés » du CRR

DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ : LUNDI 27 AVRIL 2020

DANSE CLASSIQUE : MARDI 28 AVRIL 2020

DISCIPLINE PRESENTEE

danse classique

danse contemporaine

danse jazz

Niveau présenté :

Cycle 2 [2.3 / 2.4]

Cycle 3, CEC

CPES*

*pour le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES), remplir obligatoirement le dossier CPES de la discipline concernée

CANDIDAT

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse :

Code postal-Ville :

(Joindre la photocopie d'un justificatif de domicile)

Téléphone :

Portable :

Mention obligatoire

e-mail :

(EN MAJUSCULES)

Nationalité

française

pays de l'U.E.

préciser :

autre

Préciser :

POUR LES CANDIDATS MINEURS

Nom, Prénom du responsable légal :

Adresse :

(si différente)

Téléphone/portable :

Téléphone professionnel :

NOM, PRENOM :

ENSEIGNEMENT CHOREGRAPHIQUE ANTERIEUR

	Etablissement(s)	Année	Niveau atteint	Récompenses obtenues
Discipline principale : (préciser laquelle) <hr/>				
Formation musicale :				

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

<p>Lycée La Fontaine 1, Place de la Porte Molitor – 75016 Paris</p>	<p>Niveau scolaire 2020-2021</p> <p><input type="checkbox"/> Seconde S2TMD</p> <p><input type="checkbox"/> Première S2TMD</p> <p><input type="checkbox"/> Terminale S2TMD</p>
---	--

- Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études** (consulter les affichages ou le site du CRR : crr-b.seineouest.fr).
- Je m'engage à **prendre une assurance** "risques extrascolaires", le conservatoire n'ayant pas obligation de surveillance en dehors des cours.
- Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement chorégraphique pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.
- J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial la photographie** de mon enfant sur les supports de communication de la ville et de l'Etablissement Public Territorial :
 OUI NON (cocher la case correspondante)
- J'autorise le CRRBB à transmettre mes coordonnées à l'APEC (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire)
 OUI NON (cocher la case correspondante)

FAIT A : LE :

Signature du candidat
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR) :

.....

MODALITES D'INSCRIPTION

REUNION D'INFORMATION

Mercredi 26 février à 19h30 - Salle d'Art lyrique du Conservatoire

➤ RETRAIT DU DOSSIER D'INSCRIPTION

Le dossier d'inscription est disponible au Conservatoire à partir du **1^{er} février** et en téléchargement sur : crr-bb.seineouest.fr
Remplir obligatoirement toutes les rubriques et y joindre les pièces demandées.
Déposer le dossier complet ou le retourner auprès du Conservatoire pendant la période d'ouverture des inscriptions.

➤ DEMARCHE A EFFECTUER AUPRES DU RECTORAT

- Constitution obligatoire du dossier de l'élève auprès du Rectorat de Paris, DVE, service des lycées.

➤ DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : **Mercredi 15 Avril 2020**

Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne pourra être traité et entraînera l'interdiction de concourir.

Joindre obligatoirement au dossier d'inscription :

- 1- La photocopie d'un justificatif de domicile
- 2- Une photographie d'identité
- 3- Un certificat médical de moins de 3 mois de non contre-indication à la pratique de la danse
- 4- La fiche informative jointe

➤ ÉVALUATION DES APTITUDES CHOREGRAPHIQUES LE :

Danse Contemporaine et Jazz : Lundi 27 Avril 2020

Danse Classique : Mardi 28 Avril 2020

Les candidats passent une évaluation des aptitudes chorégraphiques qu'ils soient élèves ou non au CRR.

Aucune convocation individuelle n'est envoyée.

Les horaires de passage sont affichés au Conservatoire une semaine avant la date des évaluations des aptitudes chorégraphiques, à partir de 14h et sur le site internet du Conservatoire crr-bb.seineouest.fr et non communiqués par téléphone.

FICHE INFORMATIVE 2019-2020

NOM, PRENOM DE L'ELEVE :

NIVEAU CHOREGRAPHIQUE DEMANDE EN 2020-21 :

AVIS DU PROFESSEUR DE DANSE

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

AVIS DU PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

FICHE INFORMATIVE 2019-2020

NOM, PRENOM DE L'ELEVE :

AVIS DU PROFESSEUR - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

AVIS DU PROFESSEUR - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

INFORMATIONS GENERALES | SCOLARITE

LES CLASSES A HORAIRES AMENAGES DANSE (CHAD) LYCEE (SECTION S2TMD) (BACCALAUREAT TECHNIQUE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE)

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE PARTENAIRE

Lycée La Fontaine | 1, Place Molitor | 75016 Paris | Tél. : 01 46 51 16 00

Proviseur : Mme DODINET

A QUI S'ADRESSENT LES CLASSES S2TMD DANSE ?

Les classes S2TMD danse ont été créées pour permettre à des élèves de suivre conjointement un enseignement général et un enseignement chorégraphique.

Pour s'y trouver à l'aise, l'élève doit manifester une motivation certaine doublée de dispositions pour la danse. En second lieu, son niveau d'enseignement général devra être comparable à celui d'un élève qui fréquente une classe traditionnelle de même niveau.

Admissibilité

Le niveau demandé est fonction de la discipline.

À titre indicatif, pour l'entrée en 2^{de} : danse > fin de 2^e cycle

Les candidats passent une évaluation des aptitudes chorégraphiques

- participation à un cours collectif **éliminatoire**
- présentation d'une variation (libre en classique et en jazz, imposée en contemporain) sur demande du jury

Même procédure pour les élèves déjà inscrits au Conservatoire.

➤ Classique

Variation libre, (répertoire ou composition originale, maximum deux minutes), à partir de la 4^e, sur pointes.

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps pastel sans jupette, demi-pointes et pointes selon le niveau.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt blanc et collant gris, demi-pointes.

➤ Contemporain

Pour une entrée en cycle 2 : Variation libre maximum 2'30

Pour une entrée en cycle 3 : **AU CHOIX** > Une des variations imposées par le Ministère de la Culture, fin de cycle 2 ou cycle 3 (2020)

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps, collant sans pieds.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt et pantalon ou collant.

➤ Jazz

Variation libre, (répertoire ou composition originale, maximum trois minutes).

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps collant sans pieds ou short de danse, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt et pantalon ou short de danse, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

Support musical :
CD non réinscriptible ou fichier audio sur téléphone. Pas de clé USB

Admission

Les dossiers des élèves admissibles au CRR sont présentés à une commission d'affectation au Rectorat de Paris. Les candidats admissibles ne sont déclarés admis au CRR que sous réserve de leur affectation en section S2TMD.

Enseignement

- Enseignement général au lycée

L'aménagement des horaires au lycée a pour but de libérer les élèves les après-midis dont disposera le Conservatoire pour établir l'emploi du temps des études chorégraphiques.

- Enseignement chorégraphique

Danse classique, jazz ou contemporaine : 7h à 12h (selon le niveau)

Disciplines complémentaires (selon le niveau) :

- formation musicale danseurs 1h à 1h30

- histoire des danses : 2h

- analyse du mouvement dansé : 2h

- cours complémentaires contemporain, jazz ou classique, variations, ateliers, adage, improvisation, composition selon la spécialité choisie

Évaluations

Les élèves passent les examens au même titre que les élèves du cursus traditionnel du CRR.

Les passages d'un niveau à l'autre sont obtenus lors des examens de fin de cycle et demeurent indépendants des passages d'une classe à l'autre au lycée.