

## Cycle 1

<b>1<sup>ère</sup> année</b>	<b>Graham SHEEN</b>	March Introduction extrait de The really easy bassoon book - Ed. Faber Music
	<b>et Henry PURCELL</b>	Rigaudon, n°8 p.19 extrait de L'apprenti bassoniste, vol.1 - Ed. Billaudot
<b>2<sup>ème</sup> année</b>	<b>Samuel COHEN</b>	Hatikvah, n°12 p.59 extrait de L'apprenti bassoniste, vol.1 - Ed. Billaudot
	<b>et Jacques AUBERT</b>	Gavotte, n°7 p.6 extrait de First book of bassoon solos - Ed. Faber Music
<b>3<sup>ème</sup> année</b>	<b>Richard FARNABY</b>	Fayne would I wedd, n°3 p.3 extrait de Going solo bassoon - Ed. Faber Music
	<b>et</b>	Etude n°30 p.9 extrait de Fagotterie de Jan van Beekum, vol.2 - Ed. Harmonia

## Cycle 2

<b>1<sup>ère</sup> année</b>	<b>de BOISMORTIER</b>	Rondeau II, extrait de 8 Kleine Stücke op.40 - Ed. Peters
	<b>et Willy HESS</b>	Rondo, extrait de 7 recital pieces - Ed. Hinrichsen
<b>2<sup>ème</sup> année</b>	<b>WEISSENBORN</b>	Romance en Mib Majeur op.3 - Ed. IMC
	<b>et Jean Daniel BRAUN</b>	Etude n°2 extrait de 30 klassische studien für fagott - Universal Edition
<b>3<sup>ème</sup> année</b>	<b>Jerome BESOZZI</b>	1 <sup>er</sup> mouvement de la Sonate en Sib Majeur - Ed. Oxford Music
	<b>et Thomas F. DUNHILL</b>	1 <sup>er</sup> mouvement de la Lyric Suite op. 96 - Ed. Boosey and Hawkes

## CEM

<b>René DUCLOS</b>	1 <sup>er</sup> Nocturne, extrait de Trois Nocturnes - Ed. Leduc
<b>et François DEVIENNE</b>	2 <sup>e</sup> mouvement de la Sonate en Fa Majeur op.24 n°3 Ed. Musica rara

## DEM

<b>VIVALDI</b>	Concerto en mi mineur
<b>et DUTILLEUX</b>	Sarabande et cortège - Ed. Leduc

## COP

<b>Serge LANCEN</b>	Sonatine - Ed. Billaudot
<b>et Franz BERWALD</b>	Concertino - Ed. Musica rara