

Cycle 1

- un air classique ou un air d'opéra
 - une mélodie en français
- Durée totale maximum : 8 minutes

Cycle 2

- un air classique ou un air d'opéra
 - une mélodie en français
 - une mélodie en langue étrangère
- Durée totale maximum : 12 minutes

CEM

- un air d'oratorio ou un air classique
 - un air d'opéra
 - une mélodie en français
 - une mélodie en langue étrangère
- Durée totale maximum : 15 minutes

DEM

- un air classique ou d'oratorio
- un air d'opéra
- une mélodie française
- une mélodie en langue étrangère

Le programme devra comporter au moins trois langues différentes et une œuvre composée après 1969

Durée totale maximum : 15 minutes

COP

- un air d'oratorio ou un air classique
- un air d'opéra en français
- un air d'opéra en langue étrangère
- une mélodie en français
- une mélodie en langue étrangère
- entretien avec le jury

Le programme devra comporter au moins trois langues différentes et au moins une œuvre écrite dans les 50 dernières années, des pièces d'esthétiques complémentaires.

Durée totale de 20 à 30 minutes. Le jury entendra 15 à 20' de ce programme