

Cycle 1

- 1^{ère} année** **Anonyme** n°14 La marche des dragons – Ed. EMB Z. 14 160
 et une pièce au choix
- 2^{ème} année** **Henry PURCELL** n°13 Air – Ed. Dolce DOL 105
 et une pièce au choix
- 3^{ème} année** Flûte soprano : **Henry PURCELL** n°9 Hornpipe, dans The Purcell Collection, vol.1 – Ed. Dolce 105
 et Flûte au choix : une œuvre libre

Cycle 2

- 1^{ère} année** Flûte soprano : une œuvre au choix
 et Flûte alto : **B. MARCELLO** mouvements 1 ou 2 de la sonate en ré mineur
 Ed. SPES 37 ou Hortus Musicus 151 (autres éditions possibles)
- 2^{ème} année** Flûte soprano : une œuvre au choix
 et Flûte alto : **Anonyme** Greensleeves to a ground Ed. Schott ou Amadeus ou au choix :
 7 variations à choisir
- 3^{ème} année** Flûte soprano : une pièce au choix
 et Flûte alto : **CHEDEVILLE** Le Duc de la Trimouille de la 1^{ère} sonate amusante
 Ed. Fuzeau EF 87130

CEM

- Anonyme** ground Paul's steeple, extrait de The division flute
 Ed. Amadeus BP 710
 et une pièce de répertoire différent
Durée totale : 10 minutes

Pré-Spé Concours réservé aux élèves ayant suivi une année de Cycle 3 (CEM) au CRR de Boulogne-Billancourt

- Flûte alto : **Francesco BARSANTI** 1^{er} et 2^{ème} mouvements de la sonate en DO Majeur
 Ed. Hortus Musicus 183
 et Flûte au choix : une œuvre libre
Durée totale : 12 minutes

DEM

- Martin SIMON** les 2 premiers mouvements de la sonate en ut mineur
 Ed. Delrieu GD 40101
 et Flûte au choix : une œuvre libre
Durée totale : 15 minutes

COP

- Flûte alto : **J. S. BACH** La Gigue et sa variation de la suite en ré
 Ed. Heinrichshofen N.2086
 et Flûte au choix : 1 ou 2 œuvres de style différent
Durée totale : 20 minutes