

- Cycle 1**
- 1^{ère} année** toutes harpes
S. ROTHSTEIN The happy frog extrait de Animals on the harp (éd. Salvi)
- 2^{ème} année** toutes harpes
B. ANDRES Aquatintes n°1 (éd. Hortensia)
- 3^{ème} année** toutes harpes
H. RENIE Grand-mère raconte une histoire (éd. Leduc)
- Cycle 2**
- 1^{ère} année** grande harpe
B. ANDRES Muscade - extrait de Epices 1^{er} cahier (éd. Hortensia)
- 3^{ème} année** grande harpe
J. IBERT Scherzetto (éd. Leduc)
- CEM**
- grande harpe
O. RESPIGHI Sicilienne (éd. Ricordi)
et
Complément de programme au choix du candidat
Durée totale du programme : 10 minutes maximum
- Pré-Spé** Concours réservé aux élèves ayant suivi une année de Cycle 3 (CEM) au CRR de Boulogne-Billancourt
- J. PARRY** Sonate n° 1 (éd. Salvi)
et
Complément de programme au choix du candidat
Durée totale du programme : 12 minutes maximum
- DEM**
- J. GURIDI** Viejo Zortzico (éd. Union Musical Espanola)
et
Complément de programme au choix du candidat
Durée totale du programme : 15 minutes maximum
- COP**
- 20' à 30' de programme libre (15' à 20' seront écoutées le jour du concours) comprenant des œuvres d'époque et d'esthétique différentes, incluant :**
- J.S. BACH /RENIE** Pièce en sol
(éd Durand) ou version Urtext : Preambulum de la 5e Partita BWV 829J.S.