



CONCOURS D'ADMISSION 2019-2020  
**Programme de LUTH Renaissance**  
MUSIQUE ANCIENNE  
**Lundi 7 et Mardi 8 octobre 2019**

Pièces imposées pour Luth Renaissance : pour un autre instrument, contacter le professeur : miguelcours@gmail.com  
**Du 1.2 au CEM inclus** : pièces choisies dans la Méthode de luth Renaissance de Pascale Boquet - Collection Le Secret des Muses - Société Française de Luth

## Cycle 1

- 1<sup>ère</sup> année** Fortune my foe (**Anonyme**) - Le Secret des Muses vol. 8 p.14
- 2<sup>ème</sup> année** Pavane (**P. Attaignant**) - Le Secret des Muses vol. 8 p.4
- 3<sup>ème</sup> année** Ballo del gran Duca (**Zanetti**) – Le Secret des Muses vol. 8 p.26

## Cycle 2

- 1<sup>ère</sup> année** Bourrée (**Nicolas Vallet**) - Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance
- 2<sup>ème</sup> année** Paduana alla Veneciana (**Hans Judenkünig - Joanambrosio Dalza**) - Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance
- 3<sup>ème</sup> année** Basse danse la brosse (**P. Attaignant**) - Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance

## CEM

Soneto lombardo (**Enrique de Valderrabano**) - p. 110  
**et complément de programme au choix du candidat** Durée totale : 10 minutes

## Pré-Spé

**Concours réservé aux élèves ayant suivi une année de Cycle 3 (CEM) au CRR de Boulogne-Billancourt**

A Gaillard - **Thomas Robinson** - in *The Schoole of Musicke* (disponible en fac-similé sur le site internet [imslp.nl](http://imslp.nl)) choisir l'une des deux "gaillard" présentes dans le recueil  
**et complément de programme au choix du candidat** Durée totale : 12 minutes

## DEM

A Fancy (**John Dowland**) - The Collected Lute Music of John Dowland -Faber Music - p. 24  
**et complément de programme au choix du candidat** Durée totale : 15 minutes

## COP

Fantasia Quinta (**Simone Molinaro**) - in *Intavolatura di liuto, Libro primo* (disponible en fac-similé sur le site internet [imslp.nl](http://imslp.nl))  
**et complément de programme au choix du candidat** Durée totale : 20 minutes