

## Cycle 1

<b>1<sup>ère</sup> année</b>	Caisse claire : <b>J.C. TAVERNIER</b> Xylophone : <b>D. SAUVAGE</b>	<b>n°34</b> dans <i>230 exercices ou études</i> - Ed. Billaudot <b>n°6</b> <i>Gaston l'acrobate</i> dans <i>10 études récréations</i>
<b>2<sup>ème</sup> année</b>	Caisse claire : <b>F. DUPIN</b> Xylophone : <b>M. PALIEVA</b>	<b>n°6</b> dans <i>28 miniatures</i> (sans les doigtés imposés) - Ed. Leduc <b>Marche</b> dans <i>Petites pièces pour xylophone et piano série 2</i> - Ed. Fuzeau
<b>3<sup>ème</sup> année</b>	Caisse claire : <b>F. DUPIN</b> Xylophone : <b>M. PALIEVA</b> Timbales : <b>P. LEROUX</b>	<b>n°7</b> dans <i>28 miniatures</i> - Ed. Leduc <b>Promenade</b> dans <i>Petites pièces pour xylophone et piano série 4</i> - Ed. Fuzeau <b>n°15</b> dans <i>Etudes contemporaines pour timbales vol.1</i> - Ed. Billaudot

## Cycle 2

<b>1<sup>ère</sup> année</b>	Caisse claire : <b>M. PETERS</b> Xylophone : <b>P. ZAVARRO</b> Timbales : <b>F. MACAREZ</b>	<b>étude n°21</b> dans <i>Intermediate snare drum studies</i> - Ed. AMP <b>Triptyque n°1</b> dans <i>la collection Auditions</i> - Ed. Lemoine <b>n°10</b> dans <i>Premiers pas pour 4 timbales vol.2</i> - Ed. Billaudot
<b>3<sup>ème</sup> année</b>	Caisse claire : <b>F. JEANNIN</b> Claviers : une pièce 4 baguettes au choix Timbales : <b>L. MORLEO</b>	<b>n°8</b> <i>Qu'est ce caisse suite</i> <b>étude n°9</b> dans <i>10 études mélodiques pour timbales</i> - Ed. Alfonse

## CEM

Caisse claire : <b>J. DELECLUSE</b> Timbales : <b>J. DELECLUSE</b> 4 baguettes : une pièce au choix	<b>étude n°20</b> dans <i>Méthode de caisse claire</i> - Ed. Leduc <b>étude n°30</b> dans <i>30 études pour timbales vol.3</i> - Ed. Leduc
---	---

## Pré-Spé

Concours réservé aux élèves ayant suivi une année de Cycle 3 (CEM) au CRR de Boulogne-Billancourt

Caisse claire : <b>J. DELECLUSE</b> Timbales : <b>J. DELECLUSE</b> Xylophone : <b>Y. DESPORTES</b> 4 baguettes : une pièce au choix	<b>étude n°7</b> dans <i>12 études pour caisse claire</i> - Ed. Leduc <b>étude n°17</b> dans <i>20 études pour timbales</i> - Ed. Leduc <b>n°8 Rococo</b> dans <i>20 petites pièces en forme d'études pour xylophone</i> - Ed. Billaudot
--	--

## DEM

Claviers 4 baguettes : une pièce au choix Timbales : <b>E. CARTER</b> Caisse claire : <b>J. DELECLUSE</b> Xylophone : <b>G. LACOUR</b>	<b>Saeta</b> dans <i>Eight pieces for timpani</i> - Ed. A.M.P. <b>étude n°1</b> dans <i>Keiskleiriana 1</i> - Ed. Leduc <b>étude n°13</b> dans <i>28 études pour xylo</i> - Ed. Billaudot
---	---

## COP

Timbales : <b>E. CARTER</b>	<b>Improvisation</b> dans <i>Eight pieces for timpani</i> - Ed. A.M.P. et reste du programme au choix du candidat <u>Durée totale du programme : 20 minutes</u>
-----------------------------	---