

Cycle 1

- 1^{ère} année** **KABALEVSKI** Petite chanson, *extrait des Tableaux de l'enfance op. 27 vol.1*
- 2^{ème} année** **CHOSTAKOVITCH** 7^e danse (ré majeur – Scherzando, ma non troppo presto),
extrait du recueil Danses des poupées
- 3^{ème} année** **J-S BACH** Invention à 2 voix en mi mineur BWV 778

Cycle 2

- 1^{ère} année** **HAENDEL** Allegro de la 7^e suite en sol mineur HWV 432
et **DVORAK** Andante – Suite op.98, *extrait de De Bach à nos jours vol.5A*
- 2^{ème} année** **HAYDN** Final de la Sonate en ré majeur Hob. XVI/37
et **KURTAG** Pen drawing, *extrait des Jatekok vol.3*
- 3^{ème} année** **DUTILLEUX** Etude, *extrait de Au gré des ondes*
et **CHOPIN** Prélude n°6 en si mineur, *extrait des Préludes op.28*

CEM

- SCARLATI** Sonate en la mineur K175
et Complément de programme au choix
Durée totale : 10 minutes environ

Pré-Spé

- Concours réservé aux élèves ayant suivi une année de Cycle 3 (CEM)
au CRR de Boulogne-Billancourt**
- TURINA** Terpsicore, 8^e pièce, *extrait des Muses d'Andalousie op.93*
et Complément de programme au choix
Durée totale : 12 minutes environ
Il sera demandé une lecture à vue

DEM

- BRAHMS** op.116 n°3 et n°4
et Complément de programme au choix
Durée totale : 15 minutes maximum
Il sera demandé une lecture à vue

COP

- SCHUBERT** Sonate en ré majeur n°19, D.850, 1^{er} mouvement
*Mélodie : **DEBUSSY** Romance l'âme évaporée (tonalité originale en ré majeur)
et Complément de programme au choix
Durée totale : de 20 minutes maximum

**Une chanteuse sera présente le jour du concours ; aucune répétition ne sera organisée*