



Les partitions en fac simile dont l'éditeur n'est pas précisé, se trouve sur IMSLP

Cycle 2

instrumentiste jouant sur flûte moderne ou baroque :

Michel BLAVET sonate I en sol Maj, andante, allegro
dans troisième livre de sonates pour la flûte traversière avec la basse

et **A. VIVALDI** sonate RV 49 en ré min, siciliana adagio, allegro
dans « IV sonate per flauto traverso e basso »

CEM

Giuseppe SAMMARTINI sonata seconda en sol Majeur, adagio ma non tanto, allegro assai
dans « VI sonate a flauto traverso solo e basso »

et **François CHAUVON** "Tibiades", 1^{ère} suite en sol Majeur, prélude, réflexion,
les tourbillons (Ed. Anne Fuzeau)

Pré-Spé

Concours réservé aux élèves ayant suivi une année de Cycle 3 (CEM) au CRR de
Boulogne-Billancourt

J.J. QUANTZ « capricen, fantaisien », N°43, sarabande avec double 1, 3 et 4 sans les reprises
(Ed. Amadeus)

et **Michel BLAVET** sonate II « la vibray », andante et allegro final
dans « sonates pour la flûte traversière avec la basse »

DEM

J.J. QUANTZ caprice 50 allegro avec reprises dans « capricen, fantaisien » - Ed. Amadeus

et **J. B. de BOISMORTIER** 5^{ème} suite en si min, prélude avec 1^{ère} reprise, gigue
dans « six suites de pièces pour une flûte traversière seule avec la basse, op 35 »

et **G. Ph. TELEMANN** 5^{ème} sonate en la min, largo, allegro final dans « sonate metodiche »

COP

Giovanni PLATTI Sonate VI en sol majeur, siciliana, arietta con variazioni (sans reprise)
dans sei sonate a flauto traversiere op 3

et **G. Ph. TELEMANN** une fantaisie au choix

et **Jacques HOTTETERRE** grand prélude en ré majeur avec des cadences sur tous les degrés de
l'octave dans « l'art de préluder sur la flûte traversière »

durée totale du programme 20 minutes