

# Conservatoire à Rayonnement Régional

*Boulogne-Billancourt*

Date : Mardi 25 juin 2019

Examen : FIN DE CYCLE 2018-2019 – COMPOSITION INSTRUMENTALE ET ELECTRO-ACOUSTIQUE

Nom et prénom	Discipline	Cycle	Résultat
<b>BUCHET Cécile</b>	Composition UV ANALYSE	3R2	UV ment B
<b>SAITO Takuma</b>	Composition UV ANALYSE	3R2	UV ment B

<b>AOUN Mansour</b>	UV ORCHESTRATION	3R2	UV ment B
<b>LEE Ji Young</b>	UV ORCHESTRATION	3R1	UV ment B
<b>NIKVASHVILI Nika</b>	UV ORCHESTRATION	3R1	UV ment B
<b>PIVAZYAN Davit</b>	UV ORCHESTRATION	3R2	UV ment TB
<b>SAITO Takuma</b>	UV ORCHESTRATION	3R2	UV ment B
<b>SU Wei-Ting</b>	UV ORCHESTRATION	3R1	Assez bien

<b>AOUN Mansour</b>	UV COMPOSITION	3R2	UV ment TB
<b>BUCHET Cécile</b>	UV COMPOSITION	3R2	UV ment TB Unanimité
<b>PIVAZYAN Davit</b>	UV COMPOSITION	3R2	UV ment TB
<b>SAITO Takuma</b>	UV COMPOSITION	3R2	UV ment TB

<b>AOUN Mansour</b>	Composition et Electroacoustique	3R2	Certificat d'Electro-acoustique obtenu
<b>BUCHET Cécile</b>	Composition et Electroacoustique	3R2	Certificat d'Electro-acoustique obtenu
<b>LEE Ji Young</b>	Composition et Electroacoustique	3R1	Certificat d'Electro-acoustique obtenu
<b>NIKVASHVILI Nika</b>	Composition et Electroacoustique	3R1	Certificat d'Electro-acoustique obtenu
<b>PIVAZYAN Davit</b>	Composition et Electroacoustique	3R2	Certificat d'Electro-acoustique obtenu
<b>SAITO Takuma</b>	Composition et Electroacoustique	3R2	Certificat d'Electro-acoustique obtenu
<b>SU Wei-Ting</b>	Composition et Electroacoustique	3R1	Certificat d'Electro-acoustique obtenu
<b>ZETINA Ivan</b>	Composition et Electroacoustique	3R1	Certificat d'Electro-acoustique obtenu