

# Conservatoire à Rayonnement Régional

Boulogne-Billancourt

Examen : FIN DE CYCLE 2018-2019 – MUSIQUE ANCIENNE

Dates : Lundi 3 Juin 2019

Nom et prénom		Disciplines	Cycle	Résultat
MATSUOKA Yu		Basse continue	3R2	UV ment B
COINTOT Malia	<i>Clavecin 2.2</i>	Examen Basse continue	1.2	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
DUVAL Thomas	<i>Clavecin 2.2</i>	Examen Basse continue	1.2	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
SAMARAKOON Shehan	<i>Clavecin 2.2</i>	Examen Basse continue	1.2	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
DECREUX Angèle		Clavecin	2.4	Admis en cycle supérieur Admission 3N1
MICHEL Tristan		Clavecin	2.4	Maintenu dans le même cycle Admission 2.5
MATSUOKA Yu		Clavecin	3R2	UV ment TB
CACHIA Diane		Flûte à Bec	1.4	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
ROMANYSZYN Sarah		Flûte à Bec	1.4	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
GUILLOU Marie		Flûte à Bec	3R2	UV ment B
ACHAGUI-BOUQUET Inès		Luth	1.4	Maintenu dans le même cycle Admission 1.5
VIKTOROVITCH Romain		Luth	1.4	Maintenu dans le même cycle Admission 1.5
BARBARAY Coline		Traverso	2.4	Admis en cycle supérieur Admission 3N1
KOJFER-LOMONT Liam		Viole de gambe	1.4	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
TABOR Sarah Katarina		Viole de gambe	1.4	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
ZAZALI Amandine		Viole de gambe	1.4	Admis en cycle supérieur Admission 2.1
DECAUDAIN Anaëlle	<i>Flûte à bec 3R1</i>	UV Libre Initiation Clavecin		UV ment TB
SASAHARA Kota	<i>Hautbois 3R1</i>	UV Libre Initiation Musique Ancienne		UV ment TB
BEARD Aude	<i>Violon 3R1</i>	UV Libre Initiation Violon Baroque		UV ment TB
GONZALEZ Andrea	<i>Violon 3R1</i>	UV Libre Initiation Violon Baroque		UV ment TB
MATHERON Oreade	<i>Violon 3R1</i>	UV Libre Initiation Violon Baroque		UV ment TB
ROUSSEV Chloé	<i>Violon 3R1</i>	UV Libre Initiation Violon Baroque		UV ment TB
SHENG Zoé	<i>Violon 3R1</i>	UV Libre Initiation Violon Baroque		UV ment TB
LE GUENNE Thomas	<i>Piano 3R1</i>	UV Libre Accord et Tempéraments anciens		UV ment B
MOREAU Jacinthe	<i>Traverso 3R1</i>	UV libre Paléographie		UV ment TB
YOSHIDA Ken	<i>Basse continue 3R1</i>	UV libre Paléographie		UV ment TB
MATSUOKA Yu	<i>Clavecin 3R2</i>	Improvisation		Certificat Mention Très bien
DECAUDAIN Anaëlle	<i>Flûte à Bec 3R1</i>	Improvisation		Certificat Mention Bien
GUEROT Louise	<i>Flûte à Bec 3R1</i>	Improvisation		Certificat Mention Bien
GUILLOU Marie	<i>Flûte à Bec 3R2</i>	Improvisation		Certificat Mention Bien
DECAUDAIN Anaëlle	<i>Flûte à Bec 3R1</i>	Théorie et pratique de l'ornementation XVIIIe		Certificat Mention Bien
GUEROT Louise	<i>Flûte à Bec 3R1</i>	Théorie et pratique de l'ornementation XVIIIe		Certificat Mention Bien
MOREAU Jacinthe	<i>Traverso 3R1</i>	Théorie et pratique de l'ornementation XVIIIe		Certificat Mention Très bien
MASSONI Laure	<i>Violon baroque 3R1</i>	UV libre Ornementation XVIIe		Certificat Mention Très bien
DECAUDAIN Anaëlle	<i>Flûte à Bec 3R1</i>	Musique de chambre	3R1	mention Très bien
GUILLOU Marie	<i>Flûte à Bec 3R2</i>	Musique de chambre	3R2	UV ment TB
GUEROT Louise	<i>Flûte à Bec 3R1</i>	Musique de chambre	3R1	mention Très bien
MOREAU Jacinthe	<i>Traverso 3R1</i>	Musique de chambre	3R1	mention Très bien
MASSONI Laure	<i>Violon baroque 3R1</i>	Musique de chambre	3R1	mention Très bien
MATSUOKA Yu	<i>Clavecin 3R2</i>	Musique de chambre	3R2	UV ment TB