

## Cycle 1

**2<sup>ème</sup> année**

**C. LAPEYRE : Maria l'oie**

extrait de « Les animaux malades de l'alto » - *Ed. Combre*

**3<sup>ème</sup> année**

**G. BIZET : Seguidilla de Carmen**

extrait de « Amazing solos viola and keyboard »,  
selected and arranged by H. Harrison - *Ed. Boosey*

**4<sup>ème</sup> année**

**F. KUCHLER : Concertino op11**

et **J. CASTEREDE : Les heures calmes, n° 1**

## Cycle 2

**1<sup>ère</sup> année**

**H. PURCELL : Bourrée and Hornpipe**

extrait de "Chester Music for Viola", arranged by W. Forbes - *Ed. Chester*

et **A. ETEVENON : Harold et moi : n°4 Chapeau pointu - Ed. Billaudot**

**2<sup>ème</sup> année**

**L.A. COERNE : Concertino opus : 1<sup>er</sup> mouvement**

et **R. COINEL : 5 tanka : « Une cloche lointaine »**

**3<sup>ème</sup> année**

**A. GLAZOUNOV : Elégie - Ed. Belaïeff**

et **J.S. BACH : Suite n°1 pour violoncelle : Menuets 1 et 2**

**4<sup>ème</sup> année**

**J. SCHUBERT : Concerto en do majeur : 1<sup>er</sup> mouvement**

et **M.A. DALBAVIE : Petit Interlude**

## Cycle 3 (CEM)

**M. BRUCH : Romanze**

et **Une pièce au choix du candidat, écrite après 1950**