

Cycle 1

2^{ème} année

Pavane d'Espagne (tablature de Pascale Boquet)

page 46 extrait de : Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org

3^{ème} année

La guerre (Attaignant - adaptation de Pascale Boquet)

page 59 extrait de : Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org

4^{ème} année

Basse-dance "Sancerre" (Attaignant)

extrait de Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org

Cycle 2

1^{ère} année

Bourrée (Nicolas Vallet)

page 67 extrait de : Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org

2^{ème} année

Pavane 2 (Attaignant)

extrait de Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org

3^{ème} année

Basse danse la brosse (Attaignant)

page 95 extrait de : Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org

4^{ème} année

Ricercar 1 (Francesco da Milano)

extrait de Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org

Cycle 3 (CEM)

Soneto lombardo (Valderrabano)

page 110 extrait de : Pascale Boquet Méthode de Luth Renaissance
éditée par la Société Française de Luth - sf-luth.org