

Programme de PERCUSSIONS hors CPES.

SE REFERER A LA PAGE CPES DU SITE crr-bb.seineouest.fr
POUR LES DATES DE CONCOURS ET LES MORCEAUX IMPOSES

Cycle 1

2^{ème} année		F. DUPIN : 28 miniatures : n° 11 - <i>Ed. Leduc</i>
	et	M. PALIEVA : Petites pièces pour xylophone et piano série 2 : Hérisson *
3^{ème} année		F. DUPIN : 28 miniatures n°7 - <i>Ed. Leduc</i>
	et	M. PALIEVA : Petites pièces pour xylo et piano série 4 « Promenade » *
	et	P. LEROUX : études contemporaines pour timbales vol.1 n° 15 <i>Ed. Billaudot</i>
4^{ème} année		A. RYDIN : Petite suite « Fanfare »
	et	F. DUPIN : 28 miniatures pour caisse claire : n°13
	et	P. ZAVARO : Triptyque I pour xylophone dans Cahier « Percussions audition » - <i>Ed. Hinrichsen</i>

Cycle 2

1^{ère} année		F. DUPIN : 28 Miniatures 2e vol. n°24
	et	G. BOUCHET : 6 pièces brèves pour xylophone : n°1 - <i>Ed. Lemoine</i>
	et	F. MACAREZ : Premiers pas pour timbales n° 3 - <i>Ed. Billaudot</i>
2^{ème} année		Y. DESPORTES : Le cœur battant : 1 ^{er} et 3 ^{ème} mouvements
	et	A. LONDEIX : 13 études pour caisse claire : n°7
3^{ème} année	CAISSE CLAIRE :	J. DELECLUSE : Méthode de caisse claire étude n°23 - <i>Ed. Leduc</i>
	et	CLAVIERS : J. NAULAIS : Vagues à lames pour vibraphone - <i>Ed. Billaudot</i>
	et	TIMBALES : L. MORLEO : 10 études mélodiques pour timbales: n°9 - <i>Ed. Alfonse</i>
4^{ème} année		S. FINK : Trommel suite : arch
	et	M. PETERS : Yellow after the rain, pour marimba
	et	J. DELECLUSE : 20 études pour timbales : n°7

Cycle 3 (CEM)

	CAISSE CLAIRE :	J. DELECLUSE : Méthode de caisse claire: étude n°23 - <i>Ed. Leduc</i>
et	XYLOPHONE :	G. BOUCHET : 6 mini caprices n°2 - <i>Ed. Lemoine</i>
et	TIMBALES :	J. DELECLUSE : 30 Etudes pour timbales n° 29 - <i>Ed. Leduc</i>
et	4 BAGUETTES :	E. SEJOURNE : 5 pièces pour marimba solo « Generalife » - <i>Ed. Leduc</i>

* PARTITIONS NON EDITEES, DISPONIBLES A L'ACCUEIL BUREAU 103