

Cycle 1

2^{ème} année

J.W. HASSLER : Ecosaise,
extrait des Classiques Favoris du piano – Débutants

et **B. BARTOK : For Children : Volume 2 : n°2 : Andante**

3^{ème} année

R. SCHUMANN : Album für die Jugend opus 68 : Kleine studie n°14

et **B. BARTOK : For Children Volume 1 : n°35**

4^{ème} année

J.S. BACH : Menuet (sans le trio), sans reprises,
extrait de la 3e suite française en si mineur **BWV 814**

et **H. DUTILLEUX : Bergerie**

Cycle 2

1^{ère} année

J.S. BACH : Petits Préludes et Fugues :
Prélude et fugue en sol majeur BWV 902a

et **A. WEBERN : Kinderstück**

2^{ème} année

J.S BACH : Sinfonia 8 en fa majeur, BWV 794

et **L. BERIO : Brin, extrait des 6 Encore**

3^{ème} année

D. SCARLATTI : Sonate en si mineur K. 27

et **A. SCRIBINE : Prélude pour la main gauche opus 9 n°1**

4^{ème} année

J.S BACH : Fantaisie sans reprises,
extraite de la Fantaisie et Fugue en do mineur - **BWV 906**

et **B. BARTOK 2^{ème} danse Bulgare,**
extraite de Mikrokosmos, Vol 6 (en do majeur, mesure 2+2+3)

Cycle 3 (CEM)

J.S. BACH : Clavier bien tempéré :
2^{ème} Livre : Prélude et Fugue en sol majeur

et **Reste du programme libre**
durée totale du programme de 10 à 12 minutes