

# DOSSIER D'INSCRIPTION 2020 - 2021

## CYCLE 1 | CYCLE 2 | CYCLE 3 (CEM)

### DOMINANTE INSTRUMENTALE

#### DISCIPLINE PRESENTEE (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Instrument : ..... Professeur souhaité : .....

Acceptez-vous un autre professeur :  OUI  NON

#### NIVEAU PRESENTE (COCHER LA CASE CORRESPONDANTE)

<input type="checkbox"/> 1.1 <input type="checkbox"/> 1.2 <input type="checkbox"/> 1.3	<input type="checkbox"/> 2.1 <input type="checkbox"/> 2.2 <input type="checkbox"/> 2.3	<input type="checkbox"/> CYCLE 3 (CEM)
--	--	--

#### CANDIDAT (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Nom :	Prénom :	
Date de naissance :	Lieu de naissance :	
Adresse :		
Code postal-Ville :	Téléphone :	
Portable :	e-mail :	
Nationalité : <input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> pays de l'U.E. : (préciser)	<input type="checkbox"/> autre : (préciser)

#### ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

<http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2>

Pièces à fournir obligatoirement :

- Photocopie du passeport en cours de validité
- Le jour du concours, la photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois

#### POUR LES CANDIDATS MINEURS (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Nom, Prénom du responsable légal :	
Adresse : (si différente)	
Téléphone/portable :	Téléphone professionnel :

## PROGRAMME DU CONCOURS

### VOUS ETES INSTRUMENTISTE

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury

L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre : si c'est le cas pour votre instrument, merci d'inscrire votre programme libre ci-dessous. (Informations sur le site [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr))

#### ŒUVRE LIBRE N° 1

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ŒUVRE LIBRE N° 2

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

### VOUS ETES CHANTEUR(SE)

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :

- Pour entrer en cycle 1, en l'interprétation d'un programme de 8 mn maximum comportant :
  - un air classique ou un air d'opéra
  - une mélodie en français
- Pour entrer en cycle 2, en l'interprétation d'un programme de 12 mn maximum comportant :
  - un air classique ou un air d'opéra
  - une mélodie en français
  - une mélodie en langue étrangère
- Pour entrer en cycle 3 (CEM), en l'interprétation d'un programme de 15 mn maximum comportant :
  - un air d'oratorio ou un air classique
  - un air d'opéra
  - une mélodie en français
  - une mélodie en langue étrangère

#### ■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UNE MELODIE EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
DUREE/MINUTAGE : .....

NOM, PRENOM : .....

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR				
	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
<b>DISCIPLINE PRINCIPALE :</b> (préciser laquelle) .....				
<b>FORMATION MUSICALE :</b>				
<b>AUTRES DISCIPLINES :</b> (préciser lesquelles) ..... ..... ..... .....				

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE				

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)
2. Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats. Consulter les affichages ou le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études.**  
(Consulter les affichages ou le site du CRR)
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**
5. J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps le CRR, la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial la photographie** de mon enfant sur les supports de communication de la ville et de l'Établissement Public Territorial :  
 OUI    NON (cocher la case correspondante)
6. J'autorise le CRRBB à transmettre mes coordonnées à l'APEC (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire)  
 OUI    NON (cocher la case correspondante)

DATE : .....

SIGNATURE DU CANDIDAT : .....  
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

## INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR une semaine au plus tard avant la date du concours

Remplir en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (Consulter le règlement des études en vigueur)

**Joindre obligatoirement à ce dossier :**

- 1- règlement des droits d'inscription
- 2- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir**

### **Droits d'inscription au concours**

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours

Ces droits ne sont pas remboursables

### ***Chèque ou mandat international de 54 € à agraffer ci-après :***

*Les chèques sont à libeller à l'ordre du « Trésor public »*