

Cycle 1

- 1^{ère} année** A la cour D'Aliénor de Bruno Viard
dans Petites études pour les Elfes édition D'OZ DZ 598
- 2^{ème} année** Barcarolle de Thierry Tisserand
dans Comme des chansons volume 1 éditions Lemoine 27710HL
et une pièce libre
- 3^{ème} année** Préludio de Frédéric Costantino n°8
dans La guitare dans tous ses états volume 4 éditions D'OZ DZ 1044
et une pièce libre

Cycle 2

- 1^{ère} année** Valsinha De Fevereiro de Alain Vérité
dans 6 Valses Créoles édition Henry Lemoine
et une pièce libre
- 3^{ème} année** Milonga Del Barbijo
dans 2 airs d'Amérique du Sud de Cacho Tirao édition Henry Lemoine
et une pièce libre

CEM Barrios, Vals n°4 opus 8
et une pièce au choix
Durée totale : 10 minutes environ

DEM Villa-Lobos, une étude au choix
et une pièce au choix
Durée totale : 15 minutes

COP Regino Sainz de la Maza, Zapateado
et un complément de programme au choix
Durée totale : 20 minutes