



CONCOURS D'ADMISSION 2020-2021
Programme de LUTH Renaissance
MUSIQUE ANCIENNE
Lundi 5 et Mardi 6 octobre 2020

Pièces imposées pour Luth Renaissance : pour un autre instrument, contacter le professeur : miguelcours@gmail.com
Du 1.2 au CEM inclus : pièces choisies dans la *Méthode de luth Renaissance* de Pascale Boquet - Collection *Le Secret des Muses* - Société Française de Luth

Cycle 1

- 1^{ère} année** Fortune my foe (**Anonyme**) - Le Secret des Muses vol. 8 p.14
- 2^{ème} année** Pavane (**P. Attaignant**) - Le Secret des Muses vol. 8 p.4
- 3^{ème} année** Ballo del gran Duca (**Zanetti**) – Le Secret des Muses vol. 8 p.26

Cycle 2

- 1^{ère} année** Bourrée (**Nicolas Vallet**) - Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance
- 2^{ème} année** Paduana alla Veneciana (**Hans Judenkünig - Joanambrosio Dalza**) - Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance
- 3^{ème} année** Basse danse la brosse (**P. Attaignant**) - Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance

CEM

Fantasia del primero grado (Enriquez de Valderrabano) – recueil Silva di Sirenas, Libro V, Folio LXIX verso (p.154 du fichier pdf). Accessible sur le site imslp.nl

DEM

Fantasia Inviolata (Enriquez de Valderrabano) – recueil Silva di Sirenas, Libro V, Folio LXXI recto et verso (p.157-158 du fichier pdf). Accessible sur le site imslp.nl

et complément de programme au choix du candidat

Durée totale : 15 minutes

et épreuve de basse continue

COP

Fantasia Quinta (**Simone Molinaro**) - in *Intavolatura di liuto, Libro primo* (disponible en fac-similé sur le site internet imslp.nl)

et complément de programme au choix du candidat

Durée totale : 20 minutes