



CONCOURS D'ADMISSION 2020-2021

Programme de TRAVERSO

MUSIQUE ANCIENNE

Lundi 5 et Mardi 6 octobre 2020

Les partitions en fac simile dont l'éditeur n'est pas précisé, se trouve sur IMSLP

Cycle 2

instrumentistes jouant sur flûte moderne uniquement :

G.P. Telemann une fantaisie au choix

et **A. Corelli** " sonate a violino e violone o cimbalò, op 5" sonate VIII
preludio (largo), giga (allegro)

instrumentistes jouant sur flûte baroque uniquement :

Jean Daniel Braun deux pièces issus des "pièces sans basse" au choix (imslp)

et **Michel Blavet** "troisième livre de sonates pour la flûte traversière avec la basse"
sonate I en sol Majeur, andante, allegro

CEM

G.P. Telemann une fantaisie au choix

et **F. Couperin** "les goûts réunis ou nouveaux concerts", septième concert en sol min,
gravement, gracieusement, allemande

DEM

P. Locatelli "XII sonates a flauto traversiere solo e basso, op 2",
sonate VI en sol mineur, largo (édition fac simile Fuzeau)

et **J.B. de Boismortier** "six suites pour une traversière seule avec la basse,
op 35" cinquième suite en ré Majeur, rondeau gracieusement, fantaisie, vivement.
A jouer sans la basse (édition SPES ou Schott)

et **C.P.E. Bach** deux mouvements d'une sonate pour flûte et basse continue au choix

COP

Giovanni Platti sei sonate a flauto traversiere op 3. Sonate VI en sol majeur,
siciliana, arietta con variazioni (sans reprise)

et **Georg Philipp Telemann** une fantaisie au choix

et **Jacques Hotteterre** « l'art de préluder sur la flûte traversière »,
grand prélude en ré majeur avec des cadences sur tous les degrés de l'octave
durée totale du programme 20 minutes