

### Cycle 1

- 2<sup>ème</sup> année** G.B. MARTINI Gavotte  
n°1 First repertoire for viola Book II  
de Marguerite Wilkinson & Katharine Mart - Ed. Faber
- 3<sup>ème</sup> année** Claude-Henry JOUBERT Ballade de Théophile - Ed. Robert Martin

### Cycle 2

- 1<sup>ère</sup> année** R. SCHUMANN Träumerei  
extrait de Bratschissimo de Sandor Janosi - Ed. Bosworth  
dans Music for viola arranged, edited by Watson Forbes Ed. Chester Music
- et** HANDEL Courante n°2  
Klassische Stücke Paul Klengel - Ed. Peters
- 3<sup>ème</sup> année** Jean-Christien BACH 1<sup>er</sup> mouvement du Concerto en ut mineur  
**et** J.S. BACH Gigue de la 1<sup>ère</sup> Suite

### CEM

- Claude-Henry JOUBERT Concertino Endommageur  
**et** TELEMANN Dolce, 1<sup>er</sup> mouvement de la 7<sup>e</sup> Fantaisie - Ed. Billaudot

### DEM

- J.S. BACH Adagio de la 1<sup>ère</sup> sonate extrait des Six sonates pour violon  
**et**
- au choix du candidat** 1<sup>er</sup> mouvement des concertos de :
- STAMITZ**
- ou** HOFFMEISTER
- ou** W. WALTON
- ou** B. MARTINU : 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements

### COP

- Henry VIEUXTEMPS Capriccio pour alto seul  
**et** 2 pièces au choix du candidat de styles différents  
durée totale du programme 20 minutes maximum