

### Cycle 1

- 2<sup>ème</sup> année** Deux courtes pièces au choix
- 3<sup>ème</sup> année** VERDI La donna e mobile , La contrebasse vol 1 - Ed Delatour  
**et** une pièce au choix

### Cycle 2

- 1<sup>ère</sup> année** TCHAIKOVSKY Chanson de la Tzigane, La contrebasse vol 1 - Ed Delatour  
**et** une courte pièce complémentaire
- 2<sup>ème</sup> année** A. ISOIR Tango - Ed Delatour  
**et** une pièce au choix
- 3<sup>ème</sup> année** VIVALDI Sonate n°5 (adaptée pour contrebasse en mi min) mouvements 3 et 4  
Ed.IMC  
**et** une courte pièce complémentaire

### CEM

- LANCEN Croquis pièces n°1 Habanera et n°3 Tilbury - Ed Yorke  
**et** deux mouvements (lent et rapide) d'une sonate ou suite baroque au choix  
Durée totale : 10 minutes

### DEM

- ECCLES Sonate les 4 mouvements - Edition au choix  
**et** Complément de programme, de style différent, au choix du candidat  
Durée totale : 20 minutes

### COP

- KOUSSEVITSKY Concerto 1<sup>er</sup> mouvement - Edition au choix  
**et** Complément de programme au choix du candidat  
Durée totale : 20 à 30 minutes