

Cycle 1

- 1^{ère} année** Contredanse de M.R. DELALANDE dans Leichte Tanzsätze
Ed. Moeck Zfs 488/489
et une œuvre libre
- 2^{ème} année** Réjouissance n°12 de GP TELEMANN dans Heldenmusik
Ed. Amadeus BP442
et une œuvre libre
- 3^{ème} année** Bransle double 1,2 et 3 (n°7,8,9) dans Nine Bransles from Terpsichore
Ed. Schott ED12274
et une œuvre libre

Cycle 2

- 1^{ère} année** Sonate en ré m de B. MARCELLO (mouvements 1 et 2)
Ed. Spes 37
et une œuvre libre d'un autre style
- 2^{ème} année** Sonate en la m (deux premiers mouvements) de GF HAENDEL
Ed. Faber
et une œuvre libre d'un autre style
- 3^{ème} année** Sonate en do M (adagio et allegro) de Johann Melchior MOLTER
Ed. Pan 865
et une œuvre libre d'un autre style

CEM

- Sonate 1 de GF HAENDEL (2 premiers mouvements) dans Drei sonaten
Ed. Heinrichshofen 1139
et une œuvre libre d'un autre style

DEM

- Sonate en fa m de GP TELEMANN Twv41 : f1 (mouvement Triste et Allegro)
Ed. au choix
et 10 minutes de programme libre

COP

- La Follia de A. CORELLI (édition au choix)
et une œuvre libre d'un autre style
Durée totale : 15-20 minutes