

Cycle 2

G.F.HAENDEL

deux mouvements d'une sonate pour flûte traversière et basse continue au choix

et CAIX D'HERVELOIS

pièces pour la flûte traversière, premier recueil, deuxième suite en ré majeur
(prélude, allemande)

CEM

Jacques HOTTETERRE

trois mouvements d'une suite pour flûte et basse continue au choix

et Roberto VALENTIN

sonates pour flûte traversière et basse continue op XII, sonate I en la majeur
(adagio, allegro)

DEM

G.F.TELEMANN

une fantaisie au choix

et Charles DIEUPART

4^{ème} suite en mi mineur pour le clavecin, version pour flûte et basse continue avec les
ornements de la partie de clavecin (ouverture, allemande, courante) (imslp)

et CP.E. BACH

le premier mouvement d'une sonate pour flûte et basse continue au choix

COP

J.S.BACH

deux mouvements (dont un lent) d'une sonate pour flûte et basse continue à choisir
entre mi mineur et mi majeur

et Giovanni PLATTI

sonate VI pour flûte et basse continue (sicilien, arietta con variazioni) (édition Walhall)

et Michel PIGNOLET DE MONTECLAIR

brunettes anciennes et modernes, « la bergère Célimène, Dans ces bois s'en va
chantant » avec son double (p4 et 5)

Durée totale : 20 minutes