

Cycle 1

1^{ère} année toutes harpes

S. ROTHSTEIN Camel train extrait de Animals on the harp (éd. Salvi)

2^{ème} année toutes harpes

B. ANDRES 2^e Ribambelle (éd. Hortensia)

3^{ème} année toutes harpes

M. GRANDJANY Nocturne extrait de Trois petites pièces très faciles (éd. Leduc)

Cycle 2

1^{ère} année grande harpe

F. GODEFROID Le roseau extrait de Pensées musicales vol.1 (éd. Harpiana)

3^{ème} année grande harpe

G. DONIZETTI Una furtiva lagrima (éd. Adlais)

CEM

grande harpe

J. IBERT Ballade (éd. Leduc)

et

Complément de programme au choix du candidat

Durée totale du programme : 10 minutes maximum

DEM

F. GODEGROID Etude de Concert en mi b min, op.193 (éd. Lyra)

et

Complément de programme au choix du candidat

Durée totale du programme : 15 minutes maximum

COP

20' à 30' de programme libre (15' à 20' seront écoutées le jour du concours)

comprenant des œuvres d'époque et d'esthétique différentes, incluant :

R. GLIERE Impromptu (éd. Salvi)