

### Cycle 1

- 1<sup>ère</sup> année** **Graham SHEEN** Rondo extrait de Really Easy Bassoon Book - Faber music  
**et** un morceau au choix dans Apprenti bassoniste vol. I
- 2<sup>ème</sup> année** **Jacques AUBERT** Gavotte n°7 extrait de « first book of bassoon solos » - Faber music  
**et** un morceau au choix dans Fagotterie I - Ed. Harmonia
- 3<sup>ème</sup> année** Square dance extrait d'A Miscellany vol. II – Ed. ABRSM  
**et** un morceau au choix dans Fagotterie II - Ed. Harmonia

### Cycle 2

- 1<sup>ère</sup> année** **Jérôme BESOZZI** 1<sup>er</sup> mouvement de la sonate en si bémol majeur  
**et** une étude au choix dans Weissenborn vol. II – Ed. Peters
- 2<sup>ème</sup> année** **MILDE** Etude n°5 vol. I – Ed. Billaudot  
**et** un morceau classique au choix
- 3<sup>ème</sup> année** **TELEMANN** Sonate en fa mineur 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements  
**et** une étude de **MILDE** aux choix vol. I – Ed. Billaudot

### CEM

- VIVALDI** La notte 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements  
**et** un morceau au choix

### DEM

- BOZZA** 3<sup>e</sup> mouvement de la Fantaisie  
**et** un morceau au choix

### CPES

- BOZZA** Récit, sicilienne et rondo  
**et** une étude au choix de **MILDE** (2<sup>e</sup> cahier) accompagnée  
ou  
**A. TANSMAN** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements de la Sonatine  
**et** une étude au choix de **MILDE** (2<sup>e</sup> cahier) accompagnée

### COP

- MOZART** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements du concerto, sans cadence  
**et** un morceau au choix