

Cycle 1

2^{ème} année Deux courtes pièces au choix

3^{ème} année **J. L. DEHAN** Gavotte Allegretto – La contrebasse pour tous (p.63) – Ed. Combre
et une pièce au choix

Cycle 2

1^{ère} année **A. ISOIR** Tango – Ed. Delatour
et une pièce au choix

2^{ème} année **H. ECCLES** Sonate 1^{er} mouvement – Ed. au choix
et une pièce au choix de style complémentaire

3^{ème} année **ROSSINI** Une larme pour contrebasse et piano – Ed. au choix
et une pièce au choix de style complémentaire

CEM

H. ECCLES Sonate mouvements 1 et 2 – Ed. au choix
et Complément de programme, de style différent, au choix du candidat
Durée totale : 10 minutes

DEM

JB VANHAL Concerto 1^{er} mouvement sans cadence – Ed. et tonalité au choix (accord en ut)
et Trait d'orchestre **BERLIOZ** Symphonie fantastique, dernier mouvement Ronde de Sabbat (chiffre 70 jusqu'à la 6^e mesure du chiffre 73)
et un complément de programme
Durée totale : 20 minutes

CPES

JB VANHAL Concerto 1^{er} mouvement sans cadence – Ed. et tonalité au choix (accord en ut)
et Trait d'orchestre **BERLIOZ** Symphonie fantastique, dernier mouvement Ronde de Sabbat (chiffre 70 jusqu'à la 6^e mesure du chiffre 73)
et un complément de programme
Durée totale : 20 minutes

COP

BOTTESINI Concerto en si min 1^{er} mouvement avec cadence - Edition au choix
et Trait d'orchestre **M. MOUSSORGSKY** n°6 - Samuel Goldenberg et Schmuyle
et un complément de programme au choix du candidat
Durée totale : 25 minutes