

### Cycle 1

- 2<sup>ème</sup> année** Une pièce au choix du candidat
- 3<sup>ème</sup> année** Polonaise en sol mineur du petit livre d'Anna Magdalena Bach BWV Anh. 125  
Edition Bärenreiter  
**et** une pièce au choix

### Cycle 2

- 1<sup>ère</sup> année** J.S. BACH Invention à deux voix en do majeur BWV 772, Edition Bärenreiter  
**et** une pièce au choix
- 2<sup>ème</sup> année** J.S. BACH Invention à deux voix en sol majeur BWV 781, Edition Bärenreiter  
**et** une pièce au choix
- 3<sup>ème</sup> année** J.S. BACH Invention à deux voix en fa majeur BWV 779, Edition Bärenreiter  
**et** Une sonate de D. Scarlatti au choix

### CEM

- J.S. BACH Clavier bien tempéré 1er volume, prélude et fugue en sol mineur BWV 861,  
Edition Bärenreiter  
**et** une pièce de François Couperin au choix du candidat,  
Edition Le Pupitre ou fac-similé de l'édition originale  
**et** reste du programme au choix  
durée totale du programme 15 minutes  
**et** une épreuve de basse continue (avec mise en loge)

### DEM

- J.S. BACH Clavier bien tempéré 1er volume, Prélude et fugue  
**et** une toccata de G. Frescobaldi au choix , Edition Suvini Zerboni ou Zanibon  
**et** reste du programme au choix  
Durée totale 20 minutes  
**et** une épreuve de basse continue (avec mise en loge)

### CPES

- Le programme sera au choix du candidat et devra contenir  
deux mouvements d'une partita de J. S. Bach ainsi qu'un morceau tiré du Fitzwilliam Virginal  
Book.  
**et** Épreuve de musique de chambre/ basse continue :  
2 mouvements extraits dans les 2 livres pour flûte traversière et continuo de J. M. Hotteterre  
ou 2 mouvements extraits dans les op. 2, 4 ou 5 de A. Corelli, ou 2 mouvements extraits des  
Pièces en Trio de M. Marais.  
Durée totale 20 minutes

### COP

- J.S. BACH : 1er mouvement du Concerto Italien, Edition Bärenreiter  
**et** Toccata de G. Frescobaldi au choix, Edition Suvini Zerboni ou Zanibon  
**et** reste du programme au choix Durée totale 20 minutes  
**et** Épreuve de musique de chambre/ basse continue : 2 mouvements extraits dans les 2 livres pour  
flûte traversière et continuo de J. M. Hotteterre ou 2 mouvements extraits dans les op.2, 4 ou 5 de A.  
Corelli.