

Cycle 1

- 1^{ère} année** Fortune my foe (Anonyme) - Le Secret des Muses vol. 8 p.14
- 2^{ème} année** Pavane (P. Attaignant) - Le Secret des Muses vol. 8 p.4
- 3^{ème} année** Ballo del gran Duca (Zanetti) – Le Secret des Muses vol. 8 p.26

Cycle 2

- 1^{ère} année** Bourrée (Nicolas Vallet) - Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance
et 1 pièce complémentaire au choix du candidat (durée totale 3 minutes)
- 2^{ème} année** Paduana alla Veneciana (Hans Judenkünig - Joanambrosio Dalza)
- Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance
et 1 pièce complémentaire au choix du candidat (durée totale 3 minutes)
- 3^{ème} année** Basse danse la brosse (Pierre Attaignant)
- Le Secret des Muses/ Méthode de Luth Renaissance
et 1 pièce complémentaire au choix du candidat (durée totale 3 minutes)

CEM

- Soneto lombardo (Enrique de Valderrabano) - p. 110
et 1 ou 2 pièce(s) complémentaire(s) au choix du candidat (durée totale 5 minutes)
et épreuve de basse continue

DEM

- Recercar duodecimo – J.M.Da Crema – gerbonde.net
et Passemazzo & Padoana– D. Bianchini – gerbode.net
et 1 ou 3 pièce(s) complémentaire(s) au choix du candidat (durée totale 7 minutes)
Durée totale : 15 minutes
et épreuve de basse continue

CPES

- Pavana, saltarello et piva alla Venetiana – J.A. Dalza – f° 9r à 11v – gerbode.net
et 2 ou 3 pièce(s) complémentaire(s) au choix du candidat (durée totale 10 minutes)
Durée totale : 15 -20 minutes
et épreuve de basse continue

COP

- Recercar primo & Tant que vivray - Domenico Bianchini – gerbode.net
et 2 ou 3 pièce(s) complémentaire(s) au choix du candidat (durée totale 10 minutes)
Durée totale : 20 minutes
et épreuve de basse continue