

Cycle 1

1^{ère} année

Takashi IWAGAMI Marche, marche, mon chaton ! dans C'est ainsi -Van de Velde – ISMN M-979-0- 56005-212-0

2^{ème} année

Debbie CRACKNELL Lullaby, dans Enjoy playing guitar solos - Oxford
et une œuvre libre

3^{ème} année

Claude WORMS Nana de Sevilla, dans Flamenco - Henry Lemoine – HL 27352
et une œuvre libre

Cycle 2

1^{ère} année

Francisco CIMADEVILLA Vals, dans Guitarissimo (Preludio) - Schott – ED 22626
et une œuvre libre

3^{ème} année

Alfred COTTIN Balalaïka, dans Les maîtres du XIXe siècle - Henry Lemoine – HL 27829
et une œuvre libre

CEM

Benoît SCHLOSBERG Humeurs latines n°1 et 2 ou n°1 et 4 - Inédit
et une œuvre libre
Durée totale : 12 minutes

DEM

John DOWLAND Fantaisie au choix Ed. Libre
et un programme libre (durée 8')
Durée totale : 15 minutes

CPES

un **Prélude au choix** de **J.S. BACH** parmi les suites pour luth / violoncelle
ou
une **Fantaisie au choix** de **J. DOWLAND** (éditions libres)

et une **étude au choix** de **H. VILLA-LOBOS**
ou
une **étude au choix** de **G. REGONDI** (éditions libres)

et un programme libre
Le candidat devra présenter a minima trois esthétiques / périodes différentes.
Durée totale : 20 minutes

COP

Programme libre Durée totale : 20 minutes