

### Cycle 1

- 1<sup>ère</sup> année** toutes harpes  
S. ROTHSTEIN The happy frog extrait de Animals on the harp (éd. Salvi)
- 2<sup>ème</sup> année** toutes harpes  
B. ANDRES Marelle n° 7 –2e cahier (éd. Hortensia)
- 3<sup>ème</sup> année** toutes harpes  
A. HASSELMANS Petite berceuse op.11 (éd. Leduc)

### Cycle 2

- 1<sup>ère</sup> année** grande harpe  
A. HOLY Dolly's Dance - extrait de In Toyland op.30 (éd. Lyra)
- 3<sup>ème</sup> année** grande harpe  
Dia SUCCARI Rêve, hommage à Fauré (éd. Harposphère)

### CEM

**grande harpe**  
J. THOMAS The Remembrance – Four Romances - n°4 (ed. Adlais)  
Complément de programme au choix du candidat  
Durée totale du programme : 10 minutes maximum

### DEM

**E. LEJET** Métamorphoses (éd. EM Transatlantiques)  
Complément de programme au choix du candidat  
Durée totale du programme : 15 minutes maximum

### CPES

**D. SCARLATTI** Une sonate au choix (Edition libre)  
Complément de programme au choix du candidat  
Durée totale du programme : 15 minutes maximum

### COP

**20' à 30' de programme libre** (15' à 20' seront écoutées le jour du concours)  
**comprenant des œuvres d'époque et d'esthétique différentes, incluant :**  
M. TOURNIER Lolita la danseuse op.29 – extrait de la 1<sup>ère</sup> suite (éd. Lemoine)