

Cycle 1

1^{ère} année

- Caisse claire : *20 études progressives* de P. Leroux Vol.1 éditions Billaudot N. 17
- Xylo : *10 études récréations* de Daniel Sauvage éditions Billaudot : N°6 *Gaston l'acrobate*

2^{ème} année

- Caisse claire : F. DUPIN *28 miniatures* N° 6 (sans les doigtés imposés) édition Leduc
- Xylo : M.Palieva *Petites pièces pour xylophone et piano série 2 : Promenade* Ed. Fuzeau (Édition épuisée, Fichier téléchargeable en PDF sur demande au CRR.

3^{ème} année

- Caisse claire : F. DUPIN *28 miniatures* N°7 édition Leduc
- Xylo : Marcel Jorand *cramer xylo* N°15 TEMPO NOIRE = 60 !
- Timbales : P. Leroux études contemporaines pour timbales vol.1 N° 15 édition Billaudot

Cycle 2

1^{ère} année

- Caisse Claire : Mitchel Peters *intermediate snare drum studies éditions AMP* N°21
- Xylo : « Pièce brève N.1 pour Xylophone » de Gabriel Bouchet édition Lemoine- Timbales : F.Macarez : *Premiers pas pour 4 timbales vol.2* éditions Billaudot N.11

3^{ème} année

- Caisse claire : A.LONDEIX *13 études pour caisse claire* étude N°5
- Claviers : Une pièce 4 baguettes au choix.
- Timbales: L.Morleo : *10 études mélodiques pour timbales* édition Alfonse : N°6

CEM

- Caisse claire : S. FINK *trommel suite* : « Marcia » Ed. Zimmermann Frankfurt
- Timbales : J. DELECLUSE : *30 études pour timbales 3^e vol. N.30* Ed. Leduc
- 4 baguettes : Au choix

DEM

- Timbales : Jacques Delécluse *20 études pour timbales* éditions Leduc : au choix du candidat parmi : N° 15-16-17
- Caisse claire : Jacques Delécluse *12 études pour caisse claire* : au choix du candidat parmi : N° 1-6-8
- Xylophone : au choix du candidat : Yvonne Desportes dans : *20 petites pièces en forme d'études pour xylophone* édition Billaudot **ou** Dupin : *17 études pour xylophone* édition Leduc
- Claviers 4 baguettes : Pièce pour Vibraphone ou Marimba au choix du candidat

CPES

- Timbales : Jacques Delécluse *20 études pour timbales* éditions Leduc : Au choix du candidat parmi : N° 9-11-15-16-17
- Caisse claire : Jacques Delécluse *12 études pour caisse claire* : Au choix du candidat parmi : N° 6-8 **ou** Jacques Delécluse *Keiskleiriana* N.1 éditions Leduc
- Xylophone : une étude au choix parmi : *20 études pour xylophone* de J. Delécluse éd.Leduc **ou** Yvonne Desportes dans : *20 petites pièces en forme d'études pour xylophone* édition Billaudot **ou** Dupin : *17 études pour xylophone* édition Leduc
- Claviers 4 baguettes : Une pièce au choix du candidat (Marimba ou Vibraphone) parmi :
Jacob Druckman « *reflections on the Nature of water* » édition Boosey and Hawkes Mouvement N.4 OU N.6
Tanaka *two movements for Marimba* édition Ongaku No Tomo : 1^{er} mouvement
Narboni : *dans 6 études pour vibraphone* édition Alfonse production : *Canard zinzin* (N°4)
David Friedman *Dampening and Pedaling* éditions Berklee Press Publications : N°25
Ou une autre pièce équivalente.

COP

- Timbales : E.Carter *Eight Pieces for timpani* édition A.M.P. (Au choix du candidat)
et Reste du programme (Claviers 4 baguettes et Peaux) au choix.