

Cycle 1

- 1^{ère} année** **LAZARE-LEVY** Alsacienne (extraite des Enfantines) op 30
- 2^{ème} année** **MAYKAPAR** Valse op 28 n°5 en ré majeur
- 3^{ème} année** **DUSSEK** Allegro en sol majeur (extrait de De Bach à nos jours vol 2B)

Cycle 2

- 1^{ère} année** **KUHLAU** Sonatine op 88 n°1 en Do Majeur, 1^{er} mouvement (Allegro)
et **PROKOFIEV** Ridicolosamente n°10 extrait de Visions Fugitives
- 2^{ème} année** **Fanny MENDELSSOHN-HENSELT** Mélodie n°2 op 4
et **MUCZYNSKI** 1^{er} extrait des 6 Préludes op 6
- 3^{ème} année** **TURINA** Zambra extrait des Danses Gitanes op 55

CEM

- HAYDN** Sonate en si mineur Hob XVI n°32 (1^{er} mouvement sans reprise)
et reste du programme au choix
Durée totale : 15 minutes maximum

DEM

- MOZART**: Sonate en ré majeur K311 (1^{er} mouvement sans reprise)
et reste du programme au choix
Durée totale : 15 minutes maximum

CPES

- un prélude et fugue de **BACH** au choix (extrait du Clavier Bien Tempéré)
et une étude au choix
et reste du programme au choix
Durée totale : 20 minutes maximum

COP

- BEETHOVEN** Sonate n°12 op 26 en Lab majeur (1^{er} mouvement)
et 1 mélodie « Soir » de **FAURE** op 83 n°2 (tonalité de ré bémol majeur).
et reste du programme au choix
Durée totale : (15 à 20 minutes choisies dans un programme de 30 minutes)