

### Cycle 1

1<sup>ère</sup> année

**JOUBERT** Anatole le pingouin

2<sup>ème</sup> année

**FALK** valse tristounette

3<sup>ème</sup> année

**CHOISY** petite sonate

### Cycle 2

1<sup>ère</sup> année

**O. RIEDING** Air varié op.23 n°3

2<sup>ème</sup> année

**C. DANCLA** Air varié op.118 n° 3 sans l'allegro final

3<sup>ème</sup> année

**KREUTZER** 1er solo du Concerto n°9 (ed George Catherine)

### CEM

**KABALEWSKY** 1er mouvement du concerto  
et une pièce concertante au choix écrite après 1820

### DEM

**DANCLA** : 20 études brillantes et caractéristiques op 73 : n°11  
et un mouvement de Concerto ou une pièce concertante après 1820

ou

un des morceaux de cette liste :

-Bruch concerto n°2 op 44 : 1er mouvement du Concerto avec coupure

-Viotti : 2ème solo du Concerto n°22

-Prokofiev : Mélodies n°1, n°3, n°4 et n°5

une pièce concertante au choix écrite après 1820

Durée totale : 15 minutes

### CPES

un mouvement au choix de JS Bach dans la liste suivante :

Gigue en re mineur de la 2eme partita

Allegro en la mineur de la 2eme sonate

Presto en sol mineur de la 1ère sonate

et un mouvement de concerto ou une pièce concertante écrits après 1830 au choix ou  
un concerto au choix dans la liste d'admissibilité au concours d'entrée du CNSMD de Paris (1<sup>er</sup> cycle supérieur) :

-Max Bruch : *Concerto pour violon n°1, op. 26*, 3e mouvement

-Anton Dvorak : *Concerto pour violon B. 108*, 1er mouvement

-Edouard Lalo : *Symphonie Espagnole*, 1er mouvement

-Félix Mendelssohn : *Concerto pour violon n°2, op. 64 (MWV O 14)*, 1er mouvement, jusqu'à la fin de la cadence

-Niccolò Paganini : *Concerto pour violon n°1, op. 6 (MS 21)*, 1er mouvement, uniquement le 1er solo

-Sergeï Prokofiev : *Concerto pour violon n°2, op. 63*, 1er mouvement

-Sergeï Prokofiev : *Concerto pour violon n°1, op. 19*, 1er mouvement

-Camille Saint-Saëns : *Concerto pour violon n°3, op. 61*, 1er mouvement

-Henryk Wieniawski : *Concerto pour violon n°2, op. 22*, 1er mouvement

-Henryk Wieniawski : *Polonaise de concert, op. 4*

-Henri Vieuxtemps : *Concerto pour violon n°4, op. 31*, 1er mouvement

-Henri Vieuxtemps : *Concerto pour violon n°5, op. 37*, 1er mouvement, sans cadence

et un déchiffrage

### COP

**YSAYE** fugue de la 1ère sonate op 27 n°1

et un mouvement de Concerto ou une pièce concertante après 1820 au choix

Durée totale : 20 minutes