

Cycle 1

1^{ère} année

JOUBERT Anatole le pingouin

2^{ème} année

FALK valse tristounette

3^{ème} année

CHOISY petite sonate : prélude et courante

Cycle 2

1^{ère} année

O. RIEDING Air varié op.23 n°3

2^{ème} année

C. DANCLA Air varié op.118 n° 3 sans l'allegro final

3^{ème} année

KREUTZER 1er solo du Concerto n°9 (ed George Catherine)

CEM

KABALEWSKY 1er mouvement du concerto
et une pièce concertante au choix écrite après 1820

DEM

DANCLA : 20 études brillantes et caractéristiques op 73 : n°11
et **un mouvement de Concerto ou une pièce concertante après 1820**
ou

un des morceaux de cette liste :

-Bruch concerto n°2 op 44 : 1er mouvement du Concerto avec coupure

-Viotti : 2ème solo du Concerto n°22

-Prokofiev : Mélodies n°1, n°3, n°4 et n°5

une pièce concertante au choix écrite après 1820

Durée totale : 15 minutes

CPES

un mouvement au choix de JS Bach dans la liste suivante :

Gigue en re mineur de la 2eme partita

Allegro en la mineur de la 2eme sonate

Presto en sol mineur de la 1ère sonate

et **un mouvement de concerto ou une pièce concertante écrits après 1830 au choix ou**
un concerto au choix dans la liste d'admissibilité au concours d'entrée du CNSMD de Paris (
1 er cycle supérieur) :

-Max Bruch : *Concerto pour violon n°1, op. 26*, 3e mouvement

-Anton Dvorak : *Concerto pour violon B. 108*, 1er mouvement

-Edouard Lalo : *Symphonie Espagnole*, 1er mouvement

-Félix Mendelssohn : *Concerto pour violon n°2, op. 64 (MWV O 14)*, 1er mouvement,
jusqu'à la fin de la cadence

-Niccolò Paganini : *Concerto pour violon n°1, op. 6 (MS 21)*, 1er mouvement, uniquement
le 1er solo

-Sergeï Prokofiev : *Concerto pour violon n°2, op. 63*, 1er mouvement

-Sergeï Prokofiev : *Concerto pour violon n°1, op. 19*, 1er mouvement

-Camille Saint-Saëns : *Concerto pour violon n°3, op. 61*, 1er mouvement

-Henryk Wieniawski : *Concerto pour violon n°2, op. 22*, 1er mouvement

-Henryk Wieniawski : *Polonaise de concert, op. 4*

-Henri Vieuxtemps : *Concerto pour violon n°4, op. 31*, 1er mouvement

-Henri Vieuxtemps : *Concerto pour violon n°5, op. 37*, 1er mouvement, sans cadence

et **un déchiffrage**

COP

YSAYE fugue de la 1ère sonate op 27 n°1

et **un mouvement de Concerto ou une pièce concertante après 1820 au choix**

Durée totale : 20 minutes