

Programme Percussions

CPES

1-Epreuves instrumentales :

Jacques DELECLUSE Keiskleiriana N.1 - éditions Leduc

et **Jacques DELECLUSE** 20 études pour timbales - éditions Leduc
au choix du candidat parmi : N° 9-15-16-17

et **1 étude au choix parmi la liste proposée :**

J. Delécluse 20 études pour xylophone - édition Leduc

ou

Yvonne Desportes dans : 20 petites pièces en forme d'études pour xylophone – éd.Billaudot

ou

Dupin : 17 études pour xylophone - édition Leduc

et

Marimba au choix du candidat parmi :

-Jacob Druckman «reflections on the Nature of water» - éd.Boosey and Hawkes Mouvement N.6

-Tanaka two movements for Marimba - édition Ongaku No Tomo : 1er mouvement

OU

Vibraphone au choix du candidat parmi :

- Narboni : dans 6 études pour vibraphone - édition Alfonse production : Canard zinzin N°4

- David Friedman Dampening and Pedaling - éditions Berklee Press Publications : N°25

OU

Pièce équivalente

DUREE TOTALE DU PROGRAMME imposé et libre Environ 15 min

2-Epreuve de formation musicale mettant en évidence les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

3-Entretien