

FIN CYCLE I

et P. PROUST Lune Rousse - Ed. Sempre Più
et BURGAN 1^{er} et 2^e caprice

FIN CYCLE II

1 morceau avec piano au choix du candidat

et J.S. BACH Bourrées 1 et 2 de la 3e suite pour Cello
et V. ASTER 2 mvts au choix du candidat des "Instants Photographiques"

CEM

un prélude de Bach au choix

et GORING Romanze (IMSLP)
et P. DUTRIEUX Grenouille (non éditée à disposition au bureau 103)

DEM

1 mvt d'un concerto pour alto et orchestre après 1830 au choix du candidat

et J.S.BACH 1 lent et 1 vif d'une sonate ou partita pour violon seul
et A. JOLIVET 1 cantate au choix des Eglogues