

## FIN CYCLE I

**Pascal PROUST** Un accent grave pour contrebasse et piano  
Ed. Sempre piu

**et** **une courte pièce complémentaire**

## FIN CYCLE II

**R. DUBUGNON** n°3 Hämärä dans 3 pièces Evocations Finlandaises  
Ed. Billaudot

**et** **une pièce complémentaire**

## CEM

**Philippe HERSANT** Melancholia pour contrebasse seule, n°I et IV  
**et** **un complément de programme au choix**

Durée totale du programme : 15 mn