

FIN CYCLE I

et Jean Baptiste SENAILLE
et Marin MARAIS

3^{ème} sonate- Adagio, allegro **ou** gigue
Gavotte en Rondeau page 31 du 1^{er} livre
ou La Trompette n° 52 du 3^{ème} livre

FIN CYCLE II

et Georges Philippe TELEMANN
et Tobias HUME
et Mr DEMACHY

2 premiers mouvements de la sonate
en mi mineur pour viole et Basse continue
une pièce pour viole seule
une danse au choix