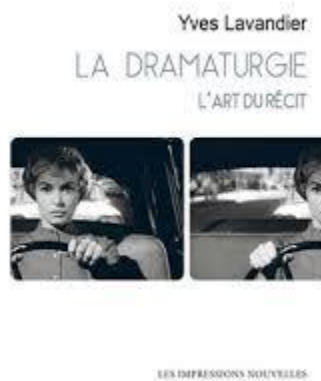
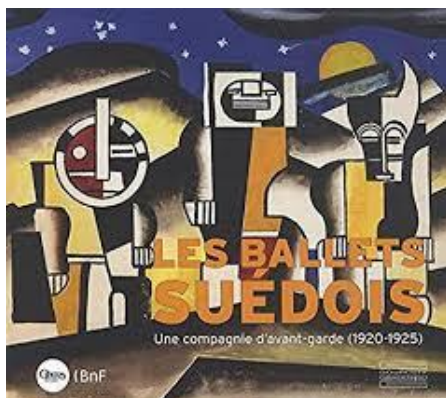


Nouveautés Livres



Jazz

Milkowski	Les Légendes du jazz	U ETH 38 MIL
-----------	----------------------	-----------------

Chant et voix

Blivet	Quand l'oreille voit tout	41 BLI
Hallard	Le Français chanté. Phonétique et aspects de la langue en chant classique	41 HAL

Organologie

Varro	L'Enseignement vivant du piano. Sa méthode et sa psychologie	44.3 VAR
-------	--	----------

Technique de composition

Risset	Écrits. Volume III. Timbre, perception, virtualité. Le compositeur face à la recherche	68 RIS
--------	--	--------

Danse

XXX	L'Esplanade. La revue de Chaillot. N°1	76 ESP
XXX	L'Esplanade. La revue de Chaillot. N°2	76 ESP
XXX	L'Esplanade. La revue de Chaillot. N°3	76 ESP
XXX	Les Ballets suédois	76.1 BAL

Art (généralités)

Lavandier	La Dramaturgie. L'art du récit. Cinéma, théâtre, opéra, radio, télévision, bande dessinée	77 LAV
-----------	--	--------

Théâtre

Beckett	Comédie et actes divers	TH BEC Com
Camus	Caligula	TH CAM Cal
Kraus	Les Derniers jours de l'humanité	TH KRA Der
Musset	Un spectacle dans un fauteuil	TH MUS Spe
Tchekhov	Pièces en un acte	TH TCH Pie
Oida	L'Acteur rusé	77.2 OID
Hegel	Le Guide du comédien	GUI 792 HEG

Psychologie et audition

Hervé	Les Jardins de l'écoute	82 HER
-------	-------------------------	--------

Physiologie et médecine

Rochon	Le Cerveau & la musique. Une odysée fantastique d'art et de science	83 ROC
--------	---	--------

Littérature

Camus	La Peste	LIT CAM Pes
-------	----------	-------------

Romans

Delabroy-Allard	<p style="text-align: center;">Ça raconte Sarah</p> <p>Ça raconte Sarah, sa beauté mystérieuse, son nez cassant de doux rapace, ses yeux comme des cailloux, verts, mais non, pas verts, ses yeux d'une couleur insolite, ses yeux de serpent aux paupières tombantes.</p> <p>Ça raconte Sarah la fougue, Sarah la passion, Sarah le soufre, ça raconte le moment précis où l'allumette craque, le moment précis où le bout de bois devient feu, où l'étincelle illumine la nuit, où du néant jaillit la brûlure.</p> <p>Ce moment précis et minuscule, un basculement d'une seconde à peine.</p>	R 78 DEL
Gruber	<p style="text-align: center;">Trois concerts</p> <p>Enfant fermée et silencieuse, Clarisse semble entendre les sons avec une seconde d'avance. La musique pourrait-elle la sauver de l'isolement ? À sept ans, elle provoque le hasard en devenant l'élève de Viktor Sobolevitz. Et partage avec ce maître célèbre et misanthrope le même amour intransigeant de l'art.</p> <p>Mais pour faire carrière dans la musique, il faut que plus que du talent. Peu préparée à la compétition, la jeune violoncelliste va bientôt l'apprendre...</p> <p>Lorsqu'elle rencontre Rémy Nevel, un critique musical, médiatique et ambitieux, son destin pourrait basculer. Quitte à perdre, au passage, quelques illusions.</p>	R 78 GRU
König	<p style="text-align: center;">Staccato</p> <p>Commissaire de police à Nice, Nathan Godfine doit enquêter sur le meurtre d'Isaac Van Jong, baryton mondialement connu qui a été assassiné à l'Opéra de Nice quelques heures seulement avant le début de sa représentation. Signe distinctif : mort par strangulation, un découpage post-mortem précis sur le thorax de la victime, et une étrange poupée déposée à côté du corps.</p> <p>Pour Nathan, le temps fait un écart brutal de quinze ans, le ramenant à sa première enquête et à l'échec cuisant infligé à sa ferveur de néophyte. Il en est certain, il y a un seul et même tueur dans ces deux affaires ! La traque ne fait que commencer...</p>	R 78 KON

