

■ Epreuves instrumentales :

→ Connaître par cœur 5 thèmes imposés, pouvoir les interpréter (jouer le thème et improviser sur la structure qu'il propose)

- **Thelonious MONK :** **Bye ya**
- **Duke ELLINGTON :** **Prelude to a kiss**
- **Antonio CARLOS JOBIM :** **Felicidade**

Cliquer ou Appuyer pour suivre les liens :

- **François JEANNEAU :** **[Calypso facto](#) :**
 - **[basse](#)**
 - **[guitare](#)**
 - **[piano](#)**
 - **[sax soprano](#)**
 - **[sax tenor](#)**
- **Oliver NELSON :** **Stolen moments**

→ Improvisation solo imposée (sujet donné au moment de l'épreuve) – sons fixés sur support, sujet littéraire, film...

→ Déchiffrage/Mémorisation : texte unique mais adapté à chaque instrument, comportant une séquence écoutée en loge à rejouer de mémoire

■ Entretien