

# Concours d'entrée CPES 2021-2022

## Modalités

### Table des matières

*(cliquez sur la rubrique qui vous intéresse pour y accéder)*

|  |   |
|--|---|
| <b>CONCOURS A DISTANCE</b> .....                         | 2 |
| I. Epreuve instrumentale .....                           | 2 |
| II. Composition instrumentale et électroacoustique ..... | 3 |
| III. Ecriture .....                                      | 4 |
| IV. Orchestration .....                                  | 5 |
| V. Formation musicale.....                               | 6 |
| <b>ENTRETIENS</b> .....                                  | 7 |
| <i>Procédure d'envoi via YouTube (exemple)</i> .....     | 8 |

## CONCOURS A DISTANCE

### I. Epreuve instrumentale

Chaque candidat devra effectuer des enregistrements vidéo de son programme (programme imposé et programme libre).

Le candidat doit faire parvenir par mail, à l'adresse : [crrbbscolarité@seineouest.fr](mailto:crrbbscolarité@seineouest.fr) en précisant en objet du mail "Concours d'entrée CPES" les liens de ses vidéos **au plus tard 2 semaines avant la date de l'entretien – avant 12h.**

#### Ce mail devra comporter :

- NOM Prénom
- Instrument
- Compositeur, Titre de la pièce
- Lien URL non-expirable pour chaque pièce : **une vidéo = un fichier = une œuvre**

#### **Attention :**

- Chaque vidéo devra débuter par la **présentation de l'identité du candidat et de l'œuvre jouée** (compositeur, titre, extrait éventuel)
- Les vidéos doivent être réalisées en **plan fixe, de préférence large, sans montage, avec les mains et visage visibles.**
- Pensez à faire un essai sonore et visuel de votre vidéo avant de l'envoyer en vérifiant notamment le **cadrage**, et que **l'acoustique** n'est ni trop sèche (type pièce tapissée de moquette) ni trop réverbérée (type salle de bain), que votre **réglage de volume** est bon et que l'enregistrement ne sature pas. *Eloignez le micro en cas de saturation.*

\* Des changements dans le programme libre indiqué sur le dossier d'inscription au concours seront acceptés mais ils doivent faire l'objet d'un mail à [crrbbscolarité@seineouest.fr](mailto:crrbbscolarité@seineouest.fr) en précisant en objet du mail "Concours d'entrée CPES".

## II. Composition instrumentale et électroacoustique

- Culture musicale : reconnaissance de 10 courts extraits musicaux (en direct par Zoom)
- Analyse d'une partition du 20<sup>e</sup> siècle (Mise en loge à distance de 3 heures)

Mercredi 7 avril

- Un entretien avec le jury portant sur les travaux et les motivations du candidat

### III. Écriture

- Mise en loge de 12h : chant donné dans le style romantique ainsi qu'une basse fuguée dans le style de J.S. Bach
- Un entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat *en visio-conférence*

#### IV. Orchestration

- Ecriture : harmonisation d'un choral (2 heures)
- Reconnaissance de timbres instrumentaux, de groupes d'instruments, de types orchestraux
- Analyse d'une partition classique ou romantique (3 heures)
- Un entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat

## V. Formation musicale

### **ECRIT :**

- Dictée d'accords : 5 accords de 3, 4 ou 5 sons joués au piano (chaque accord est joué trois fois)
- Dictée à parties manquantes sur répertoire instrumental (musique de chambre ou orchestre)
- Relevé harmonique : sur répertoire de langage classique, relever sous la mélodie donnée les basses, chiffrages et cadences
- Relevés rythmiques (2 extraits différents) : disposant des notes d'une ligne mélodique (œuvre instrumentale), l'élève doit trouver le chiffrage de mesure et reconstituer-les
- Analyse harmonique d'une œuvre d'époque romantique (de type Lied de Schumann)
- Commentaires d'écoute (2 extraits différents) : indiquer formation, genre, caractéristiques de langages et d'écriture, forme, indications précises de la structure, puis situer l'œuvre et le compositeur.

### **ORAL :**

- Lecture parlée sur partition d'orchestre (comportant tous les instruments transpositeurs sauf les instruments en sol) - durée préparation : 15 minutes
- Lectures rythmiques parlées (au nombre de 3) sur répertoire incluant tous les types de mesures.
- + une polyrythmie avec une voix parlée et l'autre frappée. - Durée de préparation : 30 minutes
- Transposition chantée d'une mélodie en clé de sol (4 transpositions possibles : 3<sup>ce</sup> mineure inférieure et supérieure, 2<sup>de</sup> majeure supérieure et inférieure) - préparation : 10 minutes
- Chant harmonique : chanter verticalement les accords à partir d'une basse chiffrée sur un choral de Bach. Préparation : 10 minutes
- Intonation : chant a cappella avec ou sans nom de notes. Préparation : 10 minutes.
- Déchiffrage chanté avec les notes d'une mélodie du XX<sup>ème</sup> siècle, avec accompagnement de piano. Préparation : 10 minutes.

## ENTRETIENS

Consulter l'ordre de passage sur le site du CRR (rubrique concours - <https://crr-bb.seineouest.fr/reinscriptions-concours/concours-cpes/>) **mise en ligne une semaine avant la date des entretiens.**

Cette épreuve se déroulera en **visioconférence**.

**Nous vous ferons parvenir un lien de connexion par mail 5 jours avant la date de votre entretien.**

10 minutes avant votre horaire de convocation vous patienterez dans la salle d'attente de la visioconférence et serez admis.e par l'administrateur à votre horaire de passage (ne pas s'inquiéter s'il y a un peu de retard).

Contact de l'administrateur : 01 41 31 83 10 – [crrbbscolarité@seineouest.fr](mailto:crrbbscolarité@seineouest.fr)

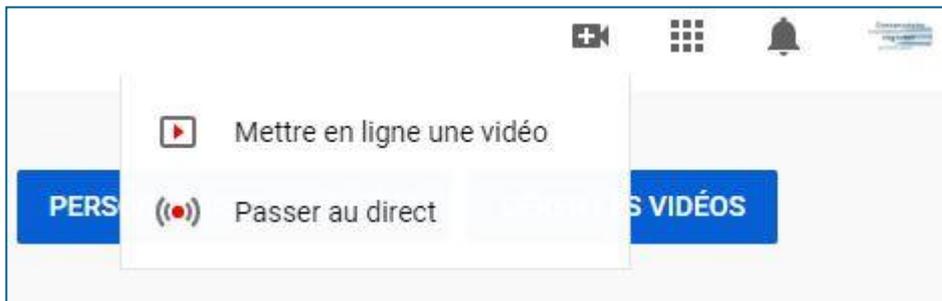
**L'entretien portera sur :**

- votre parcours antérieur général, musical et artistique
- votre projet d'études et professionnel
- toutes autres questions que le jury estimera nécessaires en fonction de vos épreuves et de vos réponses

## Procédure d'envoi via YouTube (exemple)

Si vous choisissez d'envoyer votre vidéo via un lien YouTube, vous pouvez suivre la procédure ci-après.

1. Assurez-vous que votre enregistrement répond aux modalités indiquées ci-dessus.
2. Créez un compte YouTube (un compte gmail est nécessaire)
3. Mettez votre vidéo en ligne :



4. Renseignez le titre et les détails de la vidéo : Vos Nom, Prénom, le compositeur et le titre de l'œuvre, votre instrument et le type de programme (imposé ou libre)

5. Renseignez la visibilité de la vidéo – **mode non répertorié**

6. Publiez votre vidéo et envoyez le lien par email comme indiqué ci-dessus ([crrbbscolarite@seineouest.fr](mailto:crrbbscolarite@seineouest.fr)).