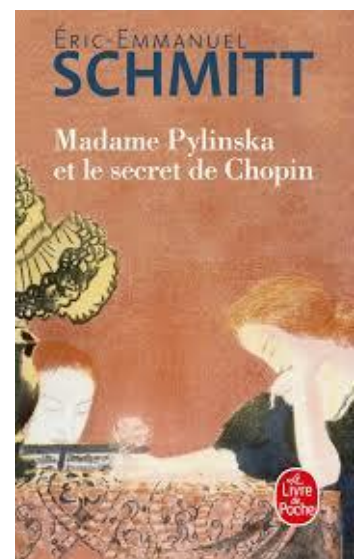
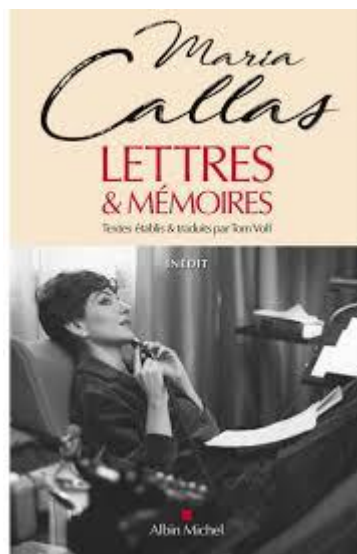
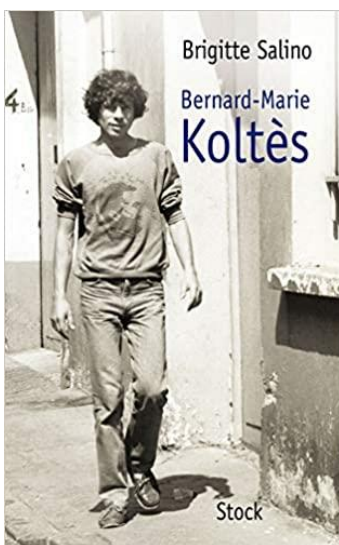


Nouveautés Livres



Biographies

Servos	Pina Bausch ou l'art de dresser un poisson rouge	B BAU Ser
Berlioz	Hector Berlioz : critique musicale volume 10 1860-1863	B BER Ber
Bouquet	La Leçon de comédie	B BOU Bou
Porcile	Benjamin Britten	B BRI Por
Callas	Lettres & mémoires	B CAL Cal
XXX	André Caplet, compositeur et chef d'orchestre	B CAP And
Eigeldinger	Autour des 24 préludes de Frédéric Chopin	B CHO Eig
Lassauzet	L'Humour de Claude Debussy	B DEB Las
Dutilleux	L'Esprit de variation	B DUT Dut
Salino	Bernard-Marie Koltès	B KOL Sal
Calvocoressi	Modeste Moussorgski	B MOU Cal
Napolitano	Mozart vers le Requiem	B MOZ Nap
Médioni	Charlie Parker	B PAR Med
Vidit	Les Contes d'Hoffmann ou le reflet retrouvé de Jacques Offenbach	B OFF Vid
Murakami	De la musique. Conversations	B OZA Mur
Collet	Tomas Luis de Victoria	B VIC Col

Ethnomusicologie

XXX	Penser l'improvisation	32.1 PEN
-----	------------------------	----------

Jazz

Richard	Les Standards du jazz. Encyclopédie alphabétique des classiques du genre	38 RIC
---------	--	--------

Exécution et interprétation

Köpp	La Pratique d'orchestre historique. Baroque, Classique et Romantique	50 KOP
------	--	--------

Technique de composition

Humbertclaude	Composer après 2020	68 hum
---------------	---------------------	--------

Arts

De Keersmaecker	Incarner une abstraction	76 KEE
De Keersmaecker	Carnets d'une chorégraphe	76 KEE
Lubrano	Les Danses de la culture hip-hop	76.1 LUB
XXX	L'œuvre face à ses censeurs	77 OEU
Serna	La Zarzuela	77.1 SER
Valière	42 ^e rue. La grande histoire des comédies musicales	U ART 77.1 VAL

Littérature

XXX	Shakespeare traduit de l'anglais	78 SHA
-----	----------------------------------	--------

Théâtre (Textes)

Aubert	Les Histrions / Les Trublions	TH AUB His
Aubert	Tumultes / Débâcles	TH AUB Tum
Confino	Ring	TH CON Rin
Duras	Savannah Bay	TH DUR Sav
Duras	Le Square	TH DUR Squ
Fassbinder	Le Bouc / Les Larmes de Petra Von Kant / Liberté à Brême	TH FAS Bou
koltès	Combat de nègre et de chiens	TH KOL Com
Koltès	Dans la solitude des champs de coton	TH KOL Dan
Koltès	Quai ouest	TH KOL Qua
Koltès	Le Retour au désert	TH KOL Ret
Koltès	Sallinger	TH KOL Sal
Molière	Dom juan	TH MOL Dom
Molière	Les Femmes savantes	TH MOL Fem
Molière	Les Fourberies de Scapin	TH MOL Fou
Molière	Le Misanthrope	TH MOL Mis
Montherlant	La Reine morte	TH MON Rei
Mougel	Suzy Storck	TH MOU Suz
Navarro	Les Hérétiques	TH NAV Her

Navarro	Nous les vagues	TH NAV Nou
Ndiaye	Hilda	TH NDI Hil
Ostrovski	Cœur ardent	TH OST Coe
Pagnol	Topaze	TH PAG Top
Pirandello	Vêtir ceux qui sont nus	TH PIR Vet
Romains	Knock	TH ROM Kno
Shakespeare	Le Conte d'hiver	TH SHA Con
Shakespeare	Le Marchand de Venise / Comme il vous plaira / Beaucoup de bruit pour rien	TH SHA Mar
Shakespeare	Othello	TH SHA Oth
Shakespeare	Peine d'amour perdues	TH SHA Pei
Shakespeare	Tout est bien qui finit bien	TH SHA Tou

Musique et liturgies

Chemla	Le Loin-près. Le Chant grégorien en héritage	91.1 CHE
---------------	---	-----------------

Romans

Borel	<p>La Vigne écarlate</p> <p>Troublé par la musique répétitive, puissante et complexe que composa cet organiste de génie, Vincent Borel livre un portrait bref, syncopé et plein d'esprit d'Anton Bruckner (1824-1896). Sa vie, plutôt méconnue, cache des traits surprenants : solitaire, méprisé et peu sociable, Bruckner était atteint de nombreuses manies. Être opaque et décalé, Bruckner devient ici un objet romanesque singulier et fascinant.</p>	R 78 BOR
Gely	<p>La Forêt aux violons</p> <p>Antonio, jeune luthier de Crémone, entreprend cinq voyages dans la région des « Montagnes roses » d'Italie dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages nous content une histoire d'amour passionnelle et silencieuse, une quête impossible, un monde d'arabesques et d'ivoire. Car là-bas, au lever du soleil, une jeune fille va inspirer à Antonio le plus beau des violons.</p>	R 78 GEL
Le Guillou	<p>La Route de la mer</p> <p>Sur les bords de la Tamise où il est venu installer ses dernières sculptures, de grandes figures de bronze disposées près du fleuve, un homme écoute la Vallée d'Obermann de Liszt et se souvient. Il vient de perdre sa sœur aînée, la pianiste Anna Horberer, et il revoit sa vie, dans la presqu'île de Crozon, sur la côte normande, au Havre et à Paris, dans l'ombre de cette femme brillante, très tôt éprise de piano, folle de Liszt et habitée avant tout par sa vocation d'artiste. Il revoit les lieux d'enfance et retrace l'itinéraire de sa sœur, crainte et admirée, une sœur qui savait capter les regards, les affections et qui lui a tout pris, jusqu'à son meilleur ami Stéphane.</p> <p>Une époque renaît, celle des années 80-90, une vie aussi, avec ses passions, ses tensions, ses désirs cachés, ses voyages, une existence placée sous le signe de la musique et de l'art.</p>	R 78 LEG
Schmitt	<p>Madame Pylinska et le secret de Chopin</p> <p>Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano....</p>	R 78 SCH