

---

## Programme de PERCUSSIONS

---

### Cycle 2

3 <sup>ème</sup> année	J. DELECLUSE et J.P. DROUET et L. MORLEO	Méthode de caisse claire : <b>étude n°20</b> – Ed. Leduc Etudes contemporaines vol.3 : <b>n°9</b> pour marimba – Ed. Billaudot 10 études mélodiques pour timbales : <b>n°1</b> – Ed. Alfonce
4 <sup>ème</sup> année	S. FINK et J. NAULAIS et L. MORLEO	Trommel suite : « <b>Marcia</b> » – Ed. Zimmermann Frankfurt <b>Vagues à lames</b> pour vibraphone – Ed. Billaudot 10 études mélodiques pour timbales : <b>n°7</b> – Ed. Alfonce

### CEM

Caisse claire :	J. DELECLUSE <b>ou</b> S. FINK	Méthode de claisse claire: <b>étude n°23</b> – Ed. Leduc Trommel suite : « <b>Intrada</b> » – Ed. Zimmermann Frankfurt
Xylophone :	F.DUPIN <b>ou</b> G.BOUCHET	17 Etudes pour xylo : <b>n° 15</b> – Ed. Leduc 6 mini caprices <b>n°2</b> – Ed. Lemoine
Timbales :	J. DELECLUSE	30 Etudes pour timbales <b>n°30</b> – Ed. Leduc
4 baguettes :	E.SEJOURNE	5 pièces pour marimba solo « Generalife » – Ed. Leduc